LA GRILLE 24

SEMAINE 24
TOUS LES PROGRAMMES
DU 7 AU 13 JUIN 2014

SAMEDI 7 JUIN 22.05

LE VOYAGE DE KGONTA BO LE CHAMAN

5

La découverte de Johannesburg par quatre Bochimans venus aider la science

© KATE THOMPSON-GORRY

SAMEDI 7 JUIN 2014

05:35:00
C DANS L'AIR
Magazine de 65' présenté par Yves Calvi et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Manuel Saint-Paul. Production : Jérôme Bellay. Musique : Jérôme Baur. 2014.
Dans ce magazine, Yves Calvi décrypte, en direct et en compagnie d'experts, l'actualité sociale, politique et économique.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

06:45:00
ZOUZOUS
(SOUS TITRAGE TELETEXTE)

06:45:00
PINKY DINKY DOO

07:15:00
LES MONSIEUR MADAME

07:30:00
OUI OUI

08:00:00
ZOU

08:25:00
LE DINO TRAIN

08:35:00
BORIS

09:05:00
PEPPA PIG

09:15:00
DIMITRI

09:45:00
ART ZOOKA

10:10:00
CONSOMAG
Programmes courts

10:20:00
SILENCE, ÇA POUSSE !
Magazine de 50' présenté par Noëlle Bréham et Stéphane Marie, et produit par CBTV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. Production exécutive : Béatrice Barrière. Musique : Alex Jaffray. 2014.
Immersion totale dans le monde du jardinage avec Stéphane Marie et Noëlle Bréham, qui continuent de prodiguer conseils et astuces pour transformer le moindre lopin de terre en un jardin de rêve. Rendez-vous incontournable : "Pas de panique", Stéphane relooke votre jardin ou votre terrasse.

Rencontre : les cerises. C'est la saison ! Découvrons les différentes cerises que nous proposent les vergers.
Découverte : le conservatoire de la tulipe. Après avoir été pendant plusieurs siècles l'objet d'incroyables spéculations, les tulipes méritaient bien leur conservatoire où préserver les plus belles et les plus précieuses variétés.
Visite : le parc Monceau. De tous les parcs parisiens, l'histoire du parc Monceau est de loin la moins anodine. Ce parc aura même été un modèle de promotion immobilière.
Pas de panique : chez Julien et Aurélie. Les thuyas, plantés il y a trente ans, périssent les uns après les autres. Comment s'isoler du voisinage dans une ambiance de verdure ?
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

11:20:00
LA MAISON FRANCE 5
Magazine de 60' présenté par Stéphane Thebaut, réalisé par Pierre Quatrefages et produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. 2014.
Idées pratiques, conseils avisés, dernières tendances... Les amateurs de déco mais également les plus indécis ou les moins inspirés des téléspectateurs vont pouvoir compter sur Stéphane Thebaut pour les aider à repenser entièrement l'univers de leur maison ou de leur appartement. Salles de bains, salons, chambres ou cuisines bénéficieront des métamorphoses les plus audacieuses grâce à l'imagination et au savoir-faire des spécialistes.
Aujourd'hui, "La maison France 5" est à Rouen.
Inspirer : les "Designer's days". Retour sur le fameux festival de design qui, comme chaque année, s'est déroulé dans la capitale.
Rénover : une ancienne serrurerie située en région parisienne, transformée en loft par Leila et Thomas, tous deux architectes et propriétaires des lieux.
Choisir : avec les beaux jours, c'est la période idéale pour cuisiner dehors. La rubrique fait le point sur les barbecues et les planchas.
Rêver : un loft réalisé par l'architecte Anthony David Tuil.
Changer : créer une entrée et redessiner une cuisine.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

12:25:00
LES ESCAPADES DE PETITRENAUD
Magazine de 26' créé par Claudy Toche et Jean-Luc Petitrenaud, présenté par Jean-Luc Petitrenaud et coproduit par France Télévisions/MK2TV. Réalisation : Pascal Gonzalez. Musique : Richard Galliano. 2014.
Sillonnant la France, Jean-Luc Petitrenaud, malicieux, se balade avec gourmandise dans une ville ou une région, pour célébrer la convivialité, la tradition et l'authenticité et valoriser le patrimoine du terroir.
My Nguyen est exceptionnelle aux fourneaux du restaurant ' La table du Vietnam ' situé dans le VIIe arrondissement de Paris. Elle fait découvrir à Jean-Luc Petitrenaud sa cuisine vietnamienne apprise auprès de sa mère et propose une variété de plats du nord et du sud, à base de poulet, de porc, de poisson, de riz et de légumes sautés ainsi qu'un détour par le 13e arrondissement et l'établissement ' la baie d'Ha Long ' tenu par des amis...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

12:55:00
C A VOUS LE MEILLEUR
Magazine de 56' présenté par Anne-Sophie Lapix et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédaction en chef : Laurent Drezner. 2014.
Chaque samedi, Anne-Sophie Lapix et ses chroniqueurs proposent de voir ou revoir les meilleurs moments des émissions de la semaine.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

13:55:00
UN JOUR AU ZOO
LES VAUTOURS DU CAP
Série documentaire en 10 épisodes de 23' écrite et réalisée par Robert Waldron et coproduite par Wild Dog Productions/NHU Africa.
Le zoo de Pretoria en Afrique du Sud héberge quelques trois mille animaux. Créé en 1899, ce n'était au départ

qu'une petite collection de mammifères et d'oiseaux à l'arrière du musée de la ville. Aujourd'hui, en plus de sa mission de conservation des espèces, de reproduction et de réhabilitation, le zoo tente d'éduquer les visiteurs.
Les vautours du Cap. Les vautours du Cap sont une espèce en danger. L'équipe les soigne et en réintègre quelques-uns dans la nature, puis les étudie. Des pique-boeufs à tête rouge sont introduits dans la réserve de Mokapane.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

14:20:00
ISLANDE SAUVAGE
Documentaire de 50' écrit par Neil McMahon, réalisé par Johann Sigfusson et produit par Profilms. 2009.
L'Islande offre à voir des paysages parmi les plus étonnants de la planète. Sur cette terre de contrastes, le feu rencontre la glace : l'île compte la plus grande concentration de volcans au monde et 10 % de son territoire est recouvert de glaciers. Les éruptions successives ont modelé les paysages et ont des répercussions sur le climat en Europe. Les lacs et fleuves sont riches en saumons et le gouvernement a établi des quotas de pêche pour en assurer la survie. Chaque année, au printemps et en été, plus d'une vingtaine d'espèces de baleines visitent les côtes à la recherche de nourriture. Les touristes peuvent également y apercevoir différentes variétés de phoques dont la chasse est encore autorisée à certains endroits. Conscients de la force de la nature, les Islandais utilisent les ressources naturelles de leur pays comme énergie...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

15:15:00
SALE TEMPS POUR LA PLANETE
TANZANIE LES DAMNES DE LA TERRE
Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France Télévisions, de Planète + Thalassa et du CNC. Episode réalisé par Morad Aït-Habbouche et Baya Bellanger. 2011.
Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète.
Tanzanie, les damnés de la Terre. Quand on évoque le volcan du Kilimandjaro, les animaux sauvages ou le mythique peuple Masaï, la Tanzanie fait rêver autant les aventuriers amateurs de sensations fortes que les touristes. Pourtant, derrière l'image de cette Afrique éternelle, le pays est confronté aux changements climatiques. Un défi majeur qui pourrait remettre en cause son patrimoine naturel et culturel uniques. Au nord du pays, Marco Sikorei est un Masaï qui travaille pour les Nations Unies. Pour lui, les fléaux climatiques menacent directement son peuple. Les Masaï sont des éleveurs nomades, qui vivent uniquement de leur bétail. Or, la sécheresse de 2009 leur a fait perdre un tiers de leurs bêtes. De plus, le gouvernement n'hésite pas à les chasser de leur territoire, parfois brutalement. Un autre mode de vie millénaire risque de disparaître, celui du peuple de cueilleurs-chasseurs, les Hadzabé. Partout dans le pays, la terre ne nourrit plus comme avant. Les sécheresses à répétition, les pluies imprévisibles ou diluviennes désespèrent les éleveurs et les cultivateurs. Un drame national quand on sait que plus de 70 % de la population vit des produits de la terre, un secteur intimement lié au climat. Alors, chaque année, ils sont plusieurs centaines de milliers à prendre la route dans l'espoir d'une vie meilleure.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

16:15:00
L'ENIGME DE L'ILE DE PAQUES
Documentaire de 50' écrit par Andy et Maria Awes, réalisé par Andy Awes et coproduit par National Geographic Television/WGBH Educational Foundation. 2011.
Les statues en roche volcanique et à forme humaine de l'Ile de Pâques sont l'un des grands mystères de notre temps. Comment ces blocs, pesant plusieurs centaines de kilos, taillés à même la roche du centre de l'île ont-ils été déplacés tout autour de celle-ci il y a plusieurs siècles ? Deux archéologues et leur équipe vont tenter une expérience pour résoudre l'énigme. Tout en assistant à l'opération, le téléspectateur découvre également l'histoire de l'île, depuis les premiers hommes jusqu'à l'arrivée des colons hollandais...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

17:10:00
UNE RIVIERE EN IRLANDE
Documentaire de 50' réalisé par John Murray et coproduit par Crossing the Line/RTE. 2013.
Au coeur de l'Irlande, Colin Stafford-Johnson descend en canoë un fleuve encore sauvage, le Shannon, et nous fait découvrir ses rives contrastées au fil des quatre saisons. Le climat peut se révéler rude. Au printemps, une myriade de papillons colore les airs alors que dans les eaux, les brochets se reproduisent. Les nuits estivales laissent quant à elles deviner une multitude de chauve-souris alors qu'en journée, de nombreuses espèces d'oiseaux, notamment le martin-pêcheur, plongent pour se nourrir. En automne, les écureuils rouges se montrent très actifs pour leurs provisions d'hiver et les cygnes prennent leur envol vers des territoires lointains. Puis, l'hiver, la neige ralentit la vie et le calme envahit le cours d'eau jusqu'à ce que le vacarme des grenouilles se reproduisant annonce le retour du printemps...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

18:05:00
LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR PYRENEES ORIENTALES
Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. Production : Gérard Pont. Episode de 51' réalisé par Gabrielle Dréan. 2014.
Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! " Les 100 lieux qu'il faut voir " vous propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Du plus merveilleux au plus secret, ce qu'il faut voir absolument une fois dans sa vie...
Pyrénées-Orientales. Dans le sud de la France, les Pyrénées-Orientales sont un morceau de Catalogne perdu entre mer et montagne. Sur la côte rocheuse, la chaîne des Pyrénées plonge dans la Méditerranée, non loin du village de Collioure, une merveille du littoral. À seulement quelques kilomètres de là, se trouve le mont Canigou. Dans les vallées voisines, cachés au creux des montagnes, les sites militaires et les villes fortifiées, comme Ville-franche-de-Conflent ou Prats-de-Mollo-la-Preste sont témoins d'une histoire mouvementée...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire

19:05:00
SUPERSTRUCTURES EVOLUTION TUNNELS
Série documentaire coproduite par National Geographic Television/Windfall Films. Episode de 50' écrit par Paul Shepard et réalisé par Peter Oxley. 2009.
Cette série retrace l'évolution technologique des constructions ou inventions au fil des siècles, comme celles des télescopes, des barrages, des dômes ou des tunnels.
Tunnels. Le plus grand des tunnels ferroviaires reliera Zurich à Milan en 2018. Mais les ingénieurs doivent sur-monter un obstacle de taille : le mont Saint Gothard, dans les Alpes. Ils s'inspirent de la méthode d'un ingénieur français, Brunel, qui a construit le tunnel sous la Tamise au XIXe siècle. Lui-même s'est inspiré d'un mollusque pour consolider l'étanchéité des constructions. Chaque tunnel, qu'il s'agisse de celui de Mersey, de Simplon ou encore du tunnel sous la Manche, a soulevé différents problèmes et apporté de nouvelles évolutions. Aujourd'hui, les ingénieurs disposent de machines et de technologies perfectionnées pour creuser la roche et prévenir les infiltrations sur les 57 kilomètres. Cependant, une telle entreprise reste un défi.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

20:00:00
GANG DE MACAQUES SANS DOMICILE FIXE
Série documentaire réalisée par Allison Bean et produite par Off the Fence B. V, avec la participation de France Télé-visions et de National Geographic Channel. Production de la série : Colin Collis. Musique : Will Slater. Durée : 26'. 2009.
Les temps sont durs pour les macaques de Jaipur. La crise se fait sentir et les humains sont moins généreux. Comme les naissances ont prospéré au Gang de Galta, il n'y a plus assez pour nourrir tout le monde : les singes du bas de la hiérarchie -les parias- sont alors exclus du temple et se voient obligés de constituer leur propre gang sur un territoire à trouver.
Sans domicile fixe. Pendant que le gang de Galta se retrouve à la rue, son temple ayant été investi par les singes langurs,

les autres semblent enfin avoir trouvé un squat : Bipin et les Parias découvrent les joies et avantages du marché aux fruits...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

20:35:00
ECHAPPEES BELLES
LES CYCLADES : L'EDEN GREC
Magazine de 90' présenté en alternance par Sophie Jovillard, Jérôme Pitorin et Raphaël de Casabianca, coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! Réalisation : Damien Pourageaux. Production : Georges Bonopéra et Marie-Brigitte Desguillot. 2014.
Chacun leur tour, Sophie Jovillard, Jérôme Pitorin et Raphaël de Casabianca nous embarquent dans un voyage itinérant que ce soit à l'autre bout du monde ou dans une contrée toute proche. Leur mission : donner à voir, à connaître et à comprendre la culture d'un pays, à travers des rencontres, des histoires et des reportages. "Echappées Belles", c'est aussi la découverte de routes mythiques avec le carnet de voyage d'un réalisateur-baroudeur, sous la forme d'un feuilleton en quatre parties.
C'est par l'île volcanique de Santorin que Jérôme Pitorin débute son tour de l'archipel des Cyclades. Entre les étapes incontournables de Santorin, l'île luxueuse de Mykonos, Syros ou encore Paros et Antiparos, Jérôme va à la rencontre de ceux et de celles, professionnels du tourisme, artistes, sportifs, étudiants ou encore exploitants agricoles qui font vivre ces îles grecques...
Sujets : les itinérants des îles/Notre-Dame-de-Tinos/La fête du printemps à Tinos/Le tourisme dans les Cyclades/Le souffle d'Eole/Les expatriés de Paros.
Le feuilleton : "La route Iran". Réalisation : Agnieszka Ziarek. Episode 3.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

22:10:00
LE VOYAGE DE KGONTA BO LE CHAMAN
Documentaire de 52' écrit et réalisé par Kate Thompson-Gorry, et produit par MC4 Productions, avec la participation de France Télévisions et de Planète+ Thalassa, et avec le soutien du CNC. Production : Jean-Pierre Bailly. Voix off : Jacques Higelin. 2013.
Ce film relate une aventure unique : celle de Kgonta Bo, 79 ans, un des derniers chamans San de Namibie. Il est invité par son amie paléoanthropologue Lucinda Backwell à participer à un projet scientifique d'envergure, comprendre l'usage et la destination de nombreux objets accumulés dans les collections ethnologiques du musée Africa. Accompagné de quatre anciens, il quitte pour la première fois son village au nord-est de la Namibie pour Johannesburg. Cette aventure, racontée par Jacques Higelin, nous entraîne dans ce périple incroyable où les bushmen vont négocier avec appréhension mais aussi avec beaucoup d'humour leur incursion dans le XXIème siècle.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

23:00:00
CROCODILES CONTRE DINOSAURES
Documentaire de 48' écrit par Eleanor Grant, réalisé par Jenny Kubo et produit par National Geographic Television. 2009.
Il y a 100 millions d'années, les dinosaures règnaient sans partage sur le monde... C'est du moins ce que l'on pensait jusqu'au début des années 90, quand des scientifiques découvrirent les ossements d'étranges crocodiles géants, pesant 10 tonnes et mesurant 12 mètres de long. A quoi ces créatures ressemblaient-elles ? Comment se déplaçaient-elles au sol ? Quelle était leur technique de chasse ? Comment les crocodiles ont-ils survécu à l'impact d'un astéroïde, il y a 65 millions d'années, alors que les dinosaures n'y sont pas parvenus ? Le paléontologue Paul C. Sereno mène l'enquête à l'aide de maquettes et en partant étudier les crocodiles d'Australie.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

23:50:00
ASTEROIDE : 24H APRES L'IMPACT
Documentaire de 50' réalisé par Jaime Bernanke et produit par National Geographic Television. 2009.
Il y a 65 millions d'années, la chute d'un astéroïde d'une dizaine de kilomètres de diamètre aurait plongé la Terre

dans le froid et l'obscurité durant des années, provoquant l'extinction des dinosaures qui régnaient alors sur le monde. Aujourd'hui encore, les scientifiques cherchent à comprendre ce qui a vraiment tué les dinosaures : est-ce que ce sont les débris de l'astéroïde, l'impact, la chaleur ou tout à fait autre chose ? Pourquoi et comment certains animaux, dont nos ancêtres, sont-ils parvenus à survivre ?
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

00:40:00
NICOLAS DE STAEL
Documentaire de 51' écrit et réalisé par Dominik Rimbault, et coproduit par Atelier D/Mezzo, en association avec France 5 et avec la participation du CNC. Voix off : Viviane Montagnon, Marc Moro, Antoine Nouel, Bruno Dubernat et Antoine Tudal. 2003.
Peintre de l'école de Paris, qui s'est lancé avec passion dans l'abstraction, Nicolas de Staël (1914-1955) a beaucoup écrit. Ses lettres à sa famille, à ses amis poètes ou musiciens, aux galeristes ou encore aux critiques racontent ses doutes, ses passions, ses enthousiasmes et ses désespoirs. Ce documentaire revisite la vie et l'oeuvre de Nicolas de Staël, rappelle ses liens très forts avec la poésie et la musique, suit son cheminement artistique, le repositionne dans l'histoire de l'art par rapport, notamment, à Mondrian et Kandinsky. Construit chronologiquement à partir de sa correspondance, ce film met ainsi en lumière l'oeuvre, la personnalité et les passions du peintre. Son beau-fils Antoine Tudal, sa fille Anne de Staël, tous les deux poètes ou encore le compositeur Pierre Boulez témoignent des différentes étapes de la vie tumultueuse de l'artiste.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

01:30:00
L'EMPIRE DU SEXE
Documentaire de 52' écrit et réalisé par Amal Mogaïzel, et produit par Master Image Programmes, avec la participation de France Télévisions et de la RTBF. 2012.
Cinquante milliards d'euros : c'est le chiffre d'affaire annuel mondial de l'industrie du sexe, soit trois fois plus que celui de l'industrie de la musique. Un chiffre encore inimaginable il y a quelques années et qui, aujourd'hui, est appelé à atteindre des sommets. Sur ce marché planétaire, les Etats-Unis occupent la plus grande place, suivis par l'Europe du Nord et plus timidement par la France. La Chine, où la pornographie, est interdite n'est pourtant pas en reste ; elle est devenue leader dans la fabrication de " sex-toys ". Depuis trente ans, nous assistons à une sexualisation croissante de la société, accélérée par internet. Le marché du sexe, qui fut longtemps à la marge, est désormais au centre du développement du capitalisme mondial. De l'Allemagne décomplexée à la "prude" France, en passant par les Etats-Unis, leader dans le marché du X et par la Chine, la réalisatrice Amal Mogaïzel mène l'enquête...
Ce programme est déconseillé aux moins de 12 ans.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Déconseillé aux - 12 ans

02:25:00
DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES
USA - PARTIE 1
Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde et du CNC. Episode de 26' co-écrit et réalisé par William Japhet. Production déléguée : Jean-Baptiste Jouy. 2013.
Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.
USA - Partie 1.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

03:00:00
LA NUIT FRANCE 5

DIMANCHE 8 JUIN 2014

05:50:00
LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR
JURA
Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. Production : Gérard Pont. Episode de 52' réalisé par Magalie Nguyen-Kim. 2014.
Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! ' Les 100 lieux qu'il faut voir ' vous propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Du plus merveilleux au plus secret, ce qu'il faut voir absolument une fois dans sa vie...
Jura. Rendez-vous en Franche-Comté à la découverte de ses splendides paysages, mais aussi de Baume-les-Messieurs, le plus beau village de la région. Au programme également : Dole et le château de Joux.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

06:45:00
ZOUZOUS
(SOUS TITRAGE TELETEXTE)

06:45:00
PINKY DINKY DOO

07:00:00
LES MONSIEUR MADAME

07:20:00
BORIS

08:00:00
ZOU

09:05:00
PEPPA PIG

09:15:00
DIMITRI

09:25:00
LE DINO TRAIN

10:10:00
MILY MISS QUESTION

10:25:00
ECHAPPEES BELLES
MALTE : L'ILE AUX TRESORS
Magazine de 90' présenté en alternance par Sophie Jovillard, Jérôme Pitorin et Raphaël de Casabianca, coproduit par France Télévisions/Bo Travail ! Réalisation : Jean-Yves Cauchard. Production : Georges Bonopéra et Marie-Brigitte Desguillot. 2014.
Chacun leur tour, Sophie Jovillard, Jérôme Pitorin et Raphaël de Casabianca nous embarquent dans un voyage itinérant que ce soit à l'autre bout du monde ou dans une contrée toute proche. Leur mission : donner à voir, à connaître et à comprendre la culture d'un pays, à travers des rencontres, des histoires et des reportages. "Echappées Belles", c'est aussi la découverte de routes mythiques avec le carnet de voyage d'un réalisateur-baroudeur,

sous la forme d'un feuilleton en quatre parties.
Raphaël de Casabianca débute son étonnante découverte de l'archipel de Malte, par une arrivée en ferry dans le port de la Valette, la capitale de ce territoire de 300 kilomètres carrés composé de plusieurs îles. Daniela, sa guide, l'emmène à la découverte de cette cité aux différentes influences, longtemps une ville forte et le siège d'un ordre de chevalerie restée célèbre. L'île de Gozo, son étape suivante, est une contrée de pêcheurs et paysans et le complément " nature " de Malte. L'émission s'achève, de retour sur l'île principale à Vittoriosa, pour la célébration des fêtes de Pâques, importante pour les Maltais restés dans l'ensemble très pratiquants...
Sujets : Malte, carrefour vivant de la Méditerranée/La pierre de Malte/La passion des voitures/Les grimpeurs de Gozo/L'île des feux/Comino, grain de sable dans la Méditerranée.
Le feuilleton : "La route Iran". Réalisation : Agnieszka Ziarek. Episode 2.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

12:00:00
LES ESCAPADES DE PETITRENAUD
Magazine de 26' créé par Claudy Toche et Jean-Luc Petitrenaud, présenté par Jean-Luc Petitrenaud et coproduit par France Télévisions/MK2TV. Réalisation : Pascal Gonzalez. Musique : Richard Galliano. 2014.
Sillonnant la France, Jean-Luc Petitrenaud, malicieux, se balade avec gourmandise dans une ville ou une région, pour célébrer la convivialité, la tradition et l'authenticité et valoriser le patrimoine du terroir.
Cap sur le Maroc. Jean-Luc Petitrenaud pose ses bagages à Essaouira, chez son ami François Laustriat, à " l'Heure Bleue ". François emmène Jean-Luc dans une visite des sites les plus cachés, les plus gourmands et les plus extraordinaires de l'ancienne Mogador, et dans des rencontres comme celle avec Jeannot, le propriétaire d'un restaurant de bord de mer. Au menu de cette émission : tajines, plateaux de fruits de mer et poissons grillés...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

12:35:00
ARLES, LE TRESOR ENGLOUTI
Documentaire de 52' réalisé par Saléha Gerdhane et coproduit par Eclectic Production/2ASM, avec la participation de France3, de TV5 Monde et du CNC. Production déléguée : Jea-Luc Orabona. 2009.
Septembre 2007. Face au centre historique de la ville d'Arles, une équipe d'archéologues met au jour un véritable trésor tapi au fond du Rhône depuis près de 2 000 ans... Des dizaines de statues datant de l'époque romaine sont extraites du fleuve, dont un buste exceptionnel de Jules César. Le dictateur a fondé la colonie romaine d'Arles en 46 avant J.-C. Ce film suit ces archéologues durant deux campagnes de fouilles, de septembre 2007 jusqu'en novembre 2008 pour raconter l'une des découvertes archéologiques les plus extraordinaires de ces cinquante dernières années en France...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

13:40:00
LA GRANDE HISTOIRE DE LA CONQUETE SPATIALE
LE SUSPENSE
Série documentaire en 4 épisodes de 51' produite par Brook Lapping. Episode réalisé par John Dunton Downer. 2013.
La conquête spatiale a été un enjeu majeur de la guerre froide. De 1957 à 1969, l'URSS et les Etats-Unis se sont livré un combat acharné sur le terrain d'une compétition technologique où chacun tentait de démontrer sa supériorité. Débutant en 1957 avec Spoutnik-1, le premier satellite artificiel de l'Histoire, la conquête a rapidement eu pour enjeu les vols habités et l'envoi d'un homme sur la Lune. Elle culmine aujourd'hui avec les dernières photos récoltées par Curiosity depuis Mars.
Le suspense. " Curiosity " n'aurait jamais pu voir le jour sans les précédents accomplissements des astronautes et ingénieurs du monde entier. Au début, tout était nouveau : faire décoller une fusée, envoyer des astronautes ou même tout simplement s'orienter dans l'espace. En 1964, Gemini 8 est la première mission de Neil Armstrong. Alors que celui-ci est confronté au tournoiement de son vaisseau, il parvient in extremis à rectifier le problème...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

14:40:00
TERRE, LE COMPTE A REBOURS A COMMENCE
SEISMES

Série documentaire en 3 épisodes de 52' écrite et réalisée par Stefan Schneider et coproduite par ZDF Entreprises /Gruppes Filmsproduction. 2013.
Les éruptions volcaniques, les séismes et les ouragans sont des phénomènes liés les uns aux autres. Ils s'influencent, ils interagissent. Ces phénomènes ne peuvent plus être ignorés ou minimisés et peuvent affecter le quotidien de tous, y compris à des milliers de kilomètres. Un tremblement de terre sur la côte Pacifique peut engendrer une éruption volcanique ailleurs. Un volcan islandais peut paralyser le trafic aérien et faire chuter les cours boursiers. Scientifiques et experts s'unissent pour enquêter sur ces trois catastrophes climatiques. Ils mettent en place des dispositifs de détection et d'anticipation perfomants, afin de protéger au mieux les populations. Chaque épisode est consacré à l'un des phénomènes en particulier.
Séismes.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

15:30:00
SALE TEMPS POUR LA PLANETE
THAILANDE, A FLEUR D'EAU 1/2

Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France Télévisions, de Planète + Thalassa et du CNC. Episode de 26' réalisé par Morad Aït-Habbouche. 2012.
Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète.
Thaïlande, à fleur d'eau (1/2). Depuis le tsunami de 2004, le monde entier sait à quel point la Thaïlande, "paradis touristique", est fragile. En octobre 2011, un nouveau cauchemar frappe le pays. Des inondations font plus de 800 morts et paralysent l'économie. Les pertes se chiffrent en dizaines de milliards d'euros, le taux de croissance chute... La mousson a duré plus de six mois. Selon les experts, c'est un signe certain du dérèglement du climat. Bangkok, la capitale, est l'une des dix villes les plus vulnérables au monde. Prise en tenailles entre la montée des eaux, les crues du fleuve et un terrain qui s'enfonce de 2 à 4 centimètres par an, la cité pourrait bien connaître le destin de la mythique Atlantide, engloutie par les eaux. Le professeur Anond, expert climatique, n'est guère optimiste et depuis dix ans, il peine a convaincre ses concitoyens qu'il faut quitter les zones les plus sensibles. Sur une grande partie de ce littoral, la mer a déjà englouti des villages entiers. Vorapol, pêcheur de crevettes, a assisté impuissant au naufrage de la maison dans laquelle il a grandi. Ce héros des temps modernes a créé un système de barrières de bambous. Il a déjà réussi à protéger deux kilomètres de côtes. Mais d'autres fléaux menacent l'équilibre du pays...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

16:00:00
LE DOC DU DIMANCHE

Rendez-vous présenté par Valérie Durier et produit par France Télévisions. Production exécutive : MFP. 2014.
" Le Doc du dimanche " scrute chaque semaine les évolutions de la société française. Proximité, actualité et problématiques de société nourrissent cette case documentaire.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)

16:00:00
VACANCES SUR INTERNET : PETITS PRIX MAIS GRAND BAZAR !

Documentaire de 52' écrit et réalisé par Maëlle Joulin, et produit par ZED Productions, avec la participation de France Télévisions. 2014.
Pour une écrasante majorité des Français, les vacances commencent devant l'ordinateur ! Internet, c'est la possibilité d'acheter de chez soi des billets d'avion, de réserver des chambres d'hôtels, des séjours, et surtout de comparer, peser le pour et le contre. Les ventes de voyages en ligne ont atteint en 2013 un chiffre d'affaire de 15,8 milliards d'euros. Les consommateurs y ont le sentiment de pouvoir trouver le meilleur rapport qualité-prix, en gros, le bon plan qui va leur permettre de réussir leurs vacances et se souvenir longtemps d'un moment unique. Mais internet est-il vraiment le meilleur moyen de trouver des vacances sans dépasser son budget ? Dans ce documentaire, l'équipe de journalistes s'est mise dans la peau de voyageurs en suivant toutes les démarches afin de trouver la destination idéale, avec tous les obstacles comme les frais de dossiers ou un service clients défail-

lant. Ce film met en lumière les variations des prix des billets d'avion, se penche sur les commissions empochées par les sites de réservation d'hôtel, et délivre des pistes pour savoir comment acheter son billet d'avion au meilleur prix et où trouver une chambre d'hôtel de rêve à prix réduit...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

17:00:00
LA 2EME GUERRE MONDIALE EN COULEUR L'ENFER DU PACIFIQUE
Série documentaire en 13 épisodes de 52' écrite par Jonathan Martin, réalisée par Nick Davidson et coproduite par NM Productions/IMG Entertaiment. Production : Matthew Barrett et Philip Nugus. Adaptation française : Serge Tignères. 2009.
Cette série documentaire revient en détail, à travers des images d'archives, sur la petite et grande histoire de la guerre de 1939-1945.
L'enfer du Pacifique. Décembre 1941, les avions de chasse japonais surprennent la flotte américaine en rade à Pearl Harbor, provoquant l'entrée en guerre des Etats-unis. Tokyo vient de réveiller un géant assoupi dans son isolationnisme. Les deux nations vont s'affronter lors d'une guerre terrestre et navale sans précédent dans l'histoire de l'Humanité. Un seul des deux belligérants parviendra à se rendre maître du Pacifique !
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

18:00:00
C POLITIQUE
Magazine de 58' présenté par Caroline Roux et produit par France Télévisions. Production exécutive : Maximal Production. 2014.
En direct, Caroline Roux anime le magazine de débat politique de France 5. En plateau, elle reçoit des personnalités pour mettre en perspective les grands sujets qui font l'actualité. Analyses, reportages, confrontations : tous les points de vue sont appelés à s'exprimer.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

19:00:00
ON N'EST PAS QUE DES COBAYES !
Magazine de 52' présenté par Agathe Lecaron, Elise Chassaing, Vincent Chatelain, David Lowe et James, le mannequin, coproduit par France Télévisions/2P2L. Coordination éditoriale : Marie Borius, Laurent Orluc et Grégory Stupien. 2014.
La famille des cobayes s'agrandit et accueille Elise Chassaing. Ensemble, ils emploient les grands moyens pour tordre le cou aux idées reçues. Dans leur hangar ou en grandeur nature, ils mettent en place des expérimentations aussi parlantes que spectaculaires pour démystifier ou confirmer les croyances populaires.
- Mission : entrer dans un jeu vidéo !
C'est un nouvel univers qu'explorent les Cobayes : celui des jeux vidéo ! Alors que David et Vincent revisitent l'histoire des jeux à la Cité des Sciences et de l'Industrie, à Paris, Elise part au Canada dans les célèbres studios de EASports. Munie de capteurs, notre Cobaye va se faire modéliser le corps et le visage et entrer véritablement dans un célèbre jeu de football !
- Peut-on faire du foot comme dans les dessins animés?
Figures acrobatiques, jongles, maîtrise du ballon et des trajectoires... Vincent s'initie au foot "freestyle". De son côté, David décortique le ballon de football pour en découvrir tous les secrets. Avec quelques effets spéciaux et un peu d'entraînement, nos Cobayes se transforment en personnages de dessins animés !
- Défi : marquer un penalty contre son camp !
A chacun sa méthode pour marquer un penalty de l'autre côté du terrain. Vincent convoque un champion de football à la frappe puissante : Sydney Govou. David, lui, mise sur la science et un peu de bricolage avec un " patator " explosif ! Elise, rompue aux techniques des jeux vidéo, gage sur le virtuel. Qui réussira le défi et mettra le but de 90 mètres ?
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

20:00:00
IN VIVO, L'INTEGRALE
Série documentaire d'épisodes de 26' produite par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Réalisation : Brigitte Grudler. 2014.
Présenté par Marina Carrère d'Encausse et Michel Cymes, 'In Vivo, l'intégrale' plonge le téléspectateur dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients, raconte des histoires d'hommes et de femmes de conviction, filmées au plus près des personnages. Véritables feuilletons du réel, ces 26' abordent des thèmes révélateurs de l'état de notre société : des urgences aux ados violents, en passant par la vie des médecins étrangers en zone rurale, les services de pointe ou la vie après un coma. Une immersion ' in vivo ' dans les coulisses d'un univers qui nous concerne tous.
Chirurgie, la révolution de la 3D. La chirurgie maxillo-faciale est l'une des plus lourdes et les plus pointues qui soient. Au CHU de Dijon, le professeur Narcisse Zwetyenga ne cesse d'innover pour rendre un visage à des patients défigurés ou très handicapés par un accident, un cancer ou une malformation. Il est le seul en France à utiliser des imprimantes 3D pour modéliser à l'identique le crâne de ses patients et obtenir ainsi des guides et des prothèses fabriqués sur mesure. Un progrès formidable pour les patients...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire

20:25:00
AVIS DE SORTIES
Programme court de 8' conçu par View, écrit par Bambou Nguyen et produit par France Télévisions. Production exécutive : Empreinte Digitale, Raphaël et Benjamin Rocher. Voix Off : Linda Lorin. 2014.
En 8 minutes, Avis de sorties présente chaque semaine les bandes annonces des sorties en salle, des films français, européens et étrangers et les reprises.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

20:35:00
LE DOC DU DIMANCHE
Rendez-vous présenté par Valérie Durier et produit par France Télévisions. Production exécutive : MFP. 2014.
" Le Doc du dimanche " scrute chaque semaine les évolutions de la société française. Proximité, actualité et problématiques de société nourrissent cette case documentaire.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)

20:35:00
TOUS ACCROS AUX DINERS APEROS
Documentaire de 51' écrit par Jean-Christophe Portes, réalisé par Pierre Lalanne et produit par Dream Way Productions, avec la participation de France Télévisions et du CNC. Production déléguée : Gilles Delannoy. 2014.
L'apéro ne s'est jamais aussi bien porté. Les Français y succombent au moins une fois par semaine. L'apéritif au bar du quartier s'invite désormais dans les salons pour remplacer les repas. Dans les rayons, le marketing agroalimentaire multiplie les tentations : des jeunes aux cadres supérieurs en passant par les femmes, il a ciblé nos goûts et nos modes de vie... En coulisses, les quatre géants mondiaux des apéritifs salés inventent sans cesse de nouvelles formules. Dans cette jungle, des petites marques jouent l'originalité, pour prendre part au grand festin. Mais quand l'apéro grignote les repas, c'est la santé qui trinque. Au-delà des mauvaises pratiques alimentaires, les scientifiques découvrent une substance toxique qui pourrait affecter les consommateurs...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

21:30:00
UNE RESIDENCE PAS SI SECONDAIRE
Documentaire de 50' écrit et réalisé par Valérie Rossellini et produit par Scientifilms, avec la participation de France Télévisions. 2012.
L'image de la résidence secondaire, celle où les Français résident pour le week-end ou les vacances, renvoie à une certaine idée du bonheur. C'est peut-être en raison de ce fantasme largement partagé que la France détient ce record mondial : 3 millions de résidences secondaires ! Un phénomène de société, d'une société en croissance et en devenir, car en 1946, date à laquelle la dénomination apparaît pour la première fois dans le recensement de l'Insee, le pays n'en comptait que 250 000. Leur nombre a plus que décuplé, en dépit de toutes les crises écono-

miques. Une maison de famille issue d'un héritage, une grange ' retapée ', un appartement en bord de mer, un château hors du temps ou une petite chaumière à la mer, à la montagne, à la campagne, et même à la ville, les résidences secondaires prennent de nombreuses formes. Quant à leurs habitants, ils sont tout aussi divers. Ce film part à la rencontre de ces résidents à travers la France et découvre leurs motivations, leurs petits bonheurs mais aussi leurs déconvenues. Ce documentaire évoque en filigrane l'histoire et l'avenir de l'espace rural, les rapports entre la ville et la campagne, entre ruraux de souche et néo-ruraux, entre autochtones et étrangers.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

22:25:00
EXPEDITION GUYANA
A L'ASSAUT DU MONT UPUIGMA
Série documentaire en 3 épisodes produite par la BBC. Episode de 49' réalisé par Lou Ferguson et Jonny Young. 2008.
Le Guyana, en Amérique centrale, est une terre de forêts tropicales, de plaines et de savanes. Dans ce petit paradis méconnu et demeuré intact, la flore et la faune sont menacées par la pollution et le réchauffement climatique. Une équipe de scientifiques et de cinéastes passionnés entreprend de répertorier des espèces, pour certaines encore inconnues, et d'analyser les conséquences de leur disparition sur l'avenir de la planète.
A l'assaut du mont Upuigma. Lorsqu'il parvient au sommet du mont Upuigma, Steve Backshall découvre que celui-ci est couvert de plantes carnivores. George McGavin et Gordon Buchanan remontent le cours de la rivière Rewa par les berges, car le courant est trop fort. Quand ils atteignent leur but, ils découvrent une famille de loutres géantes ainsi qu'un anaconda de 5 mètres de long en pleine digestion. Gordon aperçoit un aigle harpie, le plus puissant de l'espèce, en train de chasser des singes dans la canopée...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

23:15:00
UN FILM, UNE HISTOIRE
L'EVADE D'ALCATRAZ
Série documentaire en 11 épisodes de 46', produite par Blink Films. Episode écrit et réalisé par David Hickman. Durée : 47'. 2008.
Quelle part de vérité les films hollywoodiens recèlent-ils ? Grâce à l'intervention d'historiens, de chercheurs, d'universitaires et de témoins, chaque épisode propose de décrypter les faits réels qui ont inspiré certaines des plus célèbres histoires du cinéma.
L'évadé d'Alcatraz. Alcatraz était le pénitencier réputé le plus sûr. Perché sur une île de la baie de San Francisco, entouré de murs gigantesques, d'eau froide et de courants forts, aucun prisonnier ne devait pouvoir en sortir. Pourtant, dans la nuit du 11 juin 1962, trois hommes réussissent ce que tout le monde croyait impossible. Cette évasion est portée à l'écran, dans ' Le prisonnier d'Alcatraz '. Le cerveau présumé de l'opération, Frank Moris, est campé par Clint Eastwood. Au matin du 12 juin, les gardes de la prison découvrent des têtes en papier mâché à la place des prisonniers. Un garde et un co-détenu de l'époque témoignent de la véracité des faits exposés dans le film et des spécialistes expérimentent la possibilité de traverser l'eau de la baie avec les moyens rudimentaires dont disposaient les détenus...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

00:00:00
LA ROUTE DU DRAGON - LA GRANDE TRAVERSEE DU VIETNAM
Documentaire de 52' écrit et réalisé par Yves Lecrain Crist, et produit par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions et du CNC. Production déléguée : Georges Bonopéra et Olivier Lacaze. Musique : Gérard Cohen-Tannugi. 2013.
Selon une croyance ancienne, le peuple vietnamien est issu de l'union entre un dragon et une fée. La chimère cracheuse de feu, l'un des quatre animaux sacrés des vieilles légendes a une place importante dans la culture du pays. Apparaissant sur presque tous les monuments du Vietnam, cette image est profondément ancrée dans la tradition. La silhouette de ce long pays côtier dessine même la forme d'un dragon. Ce film trace un parcours du pays du sud au nord, de Ho Chi Minh ville, cité de tous les excès du modernisme à Bac Ha, le territoire du peuple

Hmong qui depuis des siècles reste attaché à ses traditions. Le réalisateur va à la rencontre de ce peuple unique qui a su résister, au cours de son Histoire, aux invasions chinoise, française et américaine...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

00:55:00
ALLERGIES PLANETAIRES, A QUI LA FAUTE ?
Documentaire de 52' écrit par Véronique Berthonneau et Pierrick Hordé, réalisé par Véronique Berthonneau et produit par Illégitime Défense, avec la participation de France Télévisions et RTS, le soutien du CNC- Image Animée et de la Procirep-Angoa.
Les maladies allergiques ont explosé au cours de ces trente dernières années : un défi pour la médecine qui se confronte à notre monde moderne avec ses changements alimentaires, l'urbanisation de son habitat, ses pollutions et ses espèces végétales qui n'ont plus de frontière. Sur tous les continents, le phénomène de l'allergie est le même. De l'Europe à l'Asie, le film a rencontré les chercheurs qui proposent des solutions pour tenter d'enrayer ce fléau. Au Japon, en Allemagne, en Autriche et en France, ce film explore, à travers les dernières expérimentations scientifiques, les mécanismes de l'allergie, encore mystérieux, et les différentes causes de cette épidémie. Il met l'accent sur l'hypothèse hygiéniste et les perturbations du système immunitaire dont témoignent des personnes allergiques.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

01:45:00
A LA DECOUVERTE DE LA CHINE SAUVAGE DANS LES MONTAGNES DU YUNNAN
Série documentaire en 6 épiodes de 45' réalisée par Nigel Marven et coproduite par Image Impact/Wonder Vision. 2011.
Avec une superficie de presque dix millions de kilomètres carrés, la Chine est le quatrième plus grand pays du monde. Couvrant 7% de la surface terrestre, les paysages chinois sont d'une grande diversité. On y trouve des rennes au nord et des éléphants au sud. Aventurier et spécialiste de la faune et de la flore, Nigel Marven part à la découverte des coins cachés et sauvages de la Chine. Il nous dévoile différentes créatures, des paysages grandioses et les coutumes surprenantes de ce majestueux pays.
(1/6) Dans les montagnes du Yunnan. Dans la province du Yunnan, au sud-ouest de la Chine, Nigel Marven explore la ville antique de Dali et les forêts environnantes. Il nous présente un cobra et des reptiles multicolores. En ville, nous découvrons des papillons, une mante religieuse et des araignées. Nigel expérimente la pêche aux cormorans, une vieille tradition chinoise.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

03:00:00
LA NUIT FRANCE 5

LUNDI 9 JUIN 2014

05:45:00
CAP-VERT, L'ARCHIPEL CREOLE
Documentaire de 52' écrit et réalisé par Pierre Brouwers et produit par Media 9.
Aux confins de l'Europe, de l'Afrique et de l'Amérique du Sud, le Cap-Vert séduit par sa beauté et sa diversité. Nous partons à la découverte des six îles qui composent cet archipel et offrent une grande variété de paysages : vallées luxuriantes, plages de sable blond, volcans ou encore canyons spectaculaires. Son littoral venteux fait le bonheur des surfeurs et kitesurfeurs. Une destination méconnue qui nous charme aussi par l'accueil chaleureux de ses habitants et par l'omniprésence de l'envoutante musique capverdienne.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

06:45:00
ZOUZOUS
(SOUS TITRAGE TELETEXTE)

06:45:00
PINKY DINKY DOO

07:05:00
EMILIE

07:10:00
PEPPA PIG

07:50:00
SAM LE POMPIER

08:05:00
TICKETY TOC

08:55:00
LES MATERNELLES
Magazine de 65' présenté par Julia Vignali et coproduit par France Télévisions/Neria Productions. Production exécutive : Elisabeth Cooper. Rédaction en chef : Stéphanie Malphettes. 2014.
Entourée de sa bande, Julia Vignali accueille tous les matins, sur le plateau de l'émission, témoins et experts qui viennent échanger et partager leurs expériences autour de la parentalité et de la petite enfance.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

10:00:00
ALLO RUFO
Magazine de 6' présenté par Marcel Rufo et Eglantine Eméyé, et coproduit par France Télévisions/Martange Production. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2013.
Du lundi au vendredi, après 'Les Maternelles', Marcel Rufo, pédopsychiatre reconnu, répond chaque jour aux questions que se posent les parents au sujet de leurs enfants, petits ou grands.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine
Tous publics

10:10:00
UN JOUR AU ZOO
UNE NAISSANCE EPINEUSE
Série documentaire en 10 épisodes de 23' écrite et réalisée par Robert Waldron et coproduite par Wild Dog Productions/NHU Africa.
Le zoo de Pretoria en Afrique du Sud héberge quelques trois mille animaux. Créé en 1899, ce n'était au départ qu'une petite collection de mammifères et d'oiseaux à l'arrière du musée de la ville. Aujourd'hui, en plus de sa mission de conservation des espèces, de reproduction et de réhabilitation, le zoo tente d'éduquer les visiteurs.
Une naissance épineuse. Le chat Several doit faire sa visite annuelle chez le vétérinaire. Les lémuriens s'amusent avec la nourriture. Le porc-épic s'est coincé la tête dans une boîte de conserve. Une chienne sauvage a été blessée par sa meute.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

10:50:00
ORANGS-OUTANS, LA LIBERTE RETROUVEE
Documentaire de 50' réalisé par Annie Backhouse, d'après une idée de Claire Thompson et coproduit par BBC/Animal Planet. Narration : Laurent Jacquet. 2013.
Sur l'île de Bornéo, un centre spécialisé recueille des orphelins orangs-outangs. Lone Droscher Nielsen est en charge du programme de réinsertion. Parmi les six cents grands singes du centre, huit sont choisis pour être relâchés dans la nature et tester ainsi leur capacité de survie. Leonora et son jeune bébé font partie de ces pionniers. Après une série de tests et un long voyage pour arriver au coeur de la forêt vierge, les huit élus devront rapidement s'adapter à cette nouvelle vie et réussir à ne plus dépendre des hommes pour se nourrir. Pendant plusieurs semaines, ils sont suivis par l'équipe du centre qui s'assure de leur survie. Après des débuts difficiles, la plupart des orangs-outangs a passé le test et semble bien s'adapter à leur nouvelle vie en liberté. Leonora semble très bien gérer ce changement d'environnement...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

11:45:00
LA QUOTIDIENNE
Magazine de 72' présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle et coproduit par France Télévisions/Jara Prod. 2014.
Maya Lauqué et Thomas Isle présentent du lundi au vendredi ce nouveau rendez-vous contributif, participatif et interactif dédié aux nouvelles solidarités, au mieux-vivre ensemble et aux nouvelles façons de consommer.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

13:00:00
J'IRAI DORMIR CHEZ LES MAHARADJAHS
Série documentaire en 10 épisodes de 26' sur une idée de Antoine de Maximy, réalisée par Antoine de Maximy et produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions et de Voyage. 2011.
En promenant son regard espiègle et curieux de Calcutta à Mumbaï, le plus débrouillard des réalisateurs, Antoine de Maximy, brosse un portrait inédit du pays de Bouddha, Gandhi et de Shah Rukh Khan. L'objectif affiché sera de se rendre dans un studio de cinéma et se faire inviter par une star de Bollywood !
Episode 5.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

13:40:00
LE MAGAZINE DE LA SANTE
Magazine de 52' présenté par Marina Carrère d'Encausse, Michel Cymes et Benoît Thevenet et produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benoît Thevenet. 2014.
Marina Carrère d'Encausse et Michel Cymes animent en direct ce rendez-vous quotidien consacré à la santé, à la forme et au bien-être.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

14:35:00
ALLO DOCTEURS
Magazine de 26' présenté par Marina Carrère d'Encausse et Michel Cymes et produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benoît Thévenet. 2014.
Dans cette émission en direct et totalement interactive, chaque jour, le duo du " Magazine de la santé ", épaulé par un spécialiste et un témoin, répond aux questions des téléspectateurs via SMS, Internet et Twitter #santef5.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

15:05:00
DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES
BIRMANIE - PARTIE 1
Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde, et du CNC. Episode de 26' co-écrit et réalisé par William Japhet. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2013.
Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.
Birmanie - Partie 1.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

15:35:00
LONDRES - MIROIR DU MONDE
Documentaire de 52' écrit et réalisé par Pierre Brouwers, et coproduit par Media 9/Voyage. 2008.
Londres, 'miroir du monde', est chargée d'histoire et accueille des gens venus des quatre coins de la planète. Si le quartier de la City est le plus ancien de la ville, il symbolise aujourd'hui la modernité. Londres attire aussi les adeptes de la mode, les amateurs d'art contemporain et les noctambules. Chaque quartier a son histoire : Notting Hill, Chelsea, Soho... La Tamise et les nombreux espaces verts permettent aux habitants de s'aérer et de se reposer sans sortir de la ville. A quelques kilomètres de là, la banlieue favorise la pratique sportive. Capitale de la fête, Londres célèbre la mixité de sa culture à travers plusieurs carnavals dans l'année.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

16:35:00
LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR
CORSE
Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. Episode réalisé par Hélène Mourot-Braudel. Production : Gérard Pont. Durée : 51'. 2014.
Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! " Les 100 lieux qu'il faut voir " vous propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Du plus merveilleux au plus secret, ce qu'il faut voir absolument une fois dans sa vie...
Corse. La Balagne, région appelée " le jardin de la Corse ", est située au nord-ouest de l'île de Beauté. Saint-Florent est un petit port au charme pittoresque très prisé de la jet set, que l'on surnomme le " Saint-Tropez corse ". Pigna est l'un des plus beaux nids d'aigle de l'île, perché entre ciel et mer. L'imposante citadelle de Calvi, splendide fortification, abrite l'une des plus grandes énigmes de l'histoire...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

17:30:00
C A DIRE ?!
Magazine de 10' présenté par Axel de Tarlé et coproduit par FranceTélévisions/ Maximal Productions. 2014.
Tous les jours, en direct, Axel de Tarlé interviewe une personnalité ou un anonyme pris sous les feux de l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

17:43:00
PARLONS PASSION

17:45:00
C DANS L'AIR
Magazine de 65' présenté par Caroline Roux et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Manuel Saint-Paul. Production : Jérôme Bellay. Musique : Jérôme Baur. 2014.
Dans ce magazine, Yves Calvi décrypte, en direct et en compagnie d'experts, l'actualité sociale, politique et économique.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

19:00:00
C A VOUS
Magazine de 56' présenté par Anne-Sophie Lapix et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédaction en chef : Laurent Drezner. 2014.
Ce rendez-vous en direct, orchestré par Anne-Sophie Lapix, se veut à la fois convivial et décomplexé. Une seule règle : la liberté de ton et la bonne humeur ! Accompagnée de sa bande, Anne-Sophie accueille tout au long de l'émission plusieurs invités pour échanger et partager autour de sujets aussi variés que l'actualité, le cinéma, la musique, le théâtre, la littérature ou la télévision. Pendant qu'ils devisent gaiement, nos cordons bleus ou parfois de grands chefs s'affairent en cuisine pour leur concocter un repas qu'ils dégustent sous l'oeil complice des téléspectateurs.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

20:00:00
C A VOUS LA SUITE

20:15:00
GANG DE MACAQUES
Série documentaire réalisée par Allison Bean et produite par Off the Fence B. V, avec la participation de France Télévisions et de National Geographic Channel. Production : Hannah Hoare. Production de la série : Colin Collis. Musique : Will Slater. Durée : 26'. 2009.
Les temps sont durs pour les macaques de Jaipur. La crise se fait sentir et les humains sont moins généreux. Comme les naissances ont prospéré au gang de Galta, il n'y a plus assez pour nourrir tout le monde : les singes du bas de la hiérarchie -les parias- sont alors exclus du temple et se voient obligés de constituer leur propre gang, sur un territoire à trouver.
Mardi c'est Hanuman. Aujourd'hui, c'est mardi, c'est le jour d'Hanuman, le dieu-singe. Autant dire que pour les macaques, c'est leur fête : Rani et le gang de Galta ont la possibilité de faire le plein de nourriture au temple de Chandpol... Malheureusement, Kamal fuit à la moindre contrariété et Zamir vient de se faire embarquer par un camion...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

20:40:00
LE DERNIER ETE
Téléfilm de 81' réalisé par Claude Goretta et coproduit par France Télévisions/JEM Productions. Scénario et dialogues : Jean-Michel Gaillard, d'après le livre de Nicolas Sarkozy. 1997.
Avec : Jacques Villeret (Georges Mandel), Catherine Frot (Béatrice Bretty)...
En 1934, Georges Mandel, ancien collaborateur de Georges Clemenceau, est l'un des parlementaires les plus talentueux de l'Assemblée nationale, à la fois écouté et redouté. Journaliste et député de la Gironde, il est nommé au poste de ministre des PTT, puis des Colonies. C'est pour lui l'occasion d'atteindre un seul but : agir. Agir pour un service public digne de ce nom, pour le progrès et, surtout, agir contre la montée du nazisme en Allemagne et de l'extrême-droite en France. Inflexible, Georges Mandel va mener un combat de tous les instants...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Fiction
Tous publics

22:05:00
C DANS L'AIR
Magazine de 65' présenté par Caroline Roux et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Manuel Saint-Paul. Production : Jérôme Bellay. Musique : Jérôme Baur. 2014.
Dans ce magazine, Yves Calvi décrypte, en direct et en compagnie d'experts, l'actualité sociale, politique et économique.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

23:10:00
AVIS DE SORTIES
Programme court de 8' conçu par View, écrit par Bambou Nguyen et produit par France Télévisions. Production exécutive : Empreinte Digitale, Raphaël et Benjamin Rocher. Voix Off : Linda Lorin. 2014.
En 8 minutes, Avis de sorties présente chaque semaine les bandes annonces des sorties en salle, des films français, européens et étrangers et les reprises.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

23:20:00
INFIDELITE : MODE D'EMPLOI
Documentaire de 52' écrit et réalisé par Patrice Masini et Valérie Rouvière, et produit par Homemade productions, avec la participation de France Télévisions. 2014.
Etre infidèle, combien ça coûte ? Posée de manière aussi abrupte, la question peut surprendre mais c'est une réalité : 54% des Français se déclarent infidèles. Un homme sur deux et une femme sur trois admettent avoir trompé leur conjoint. Les Français et les Italiens sont les champions en la matière. De plus, l'infidélité se féminise. Une aubaine pour le marché de l'infidélité qui a explosé lors de ces dix dernières années. Ce documentaire propose une immersion dans le business décomplexé et fructueux de l'adultère. Agences d'alibis, sites de rencontres dédiés aux infidèles, chambres d'hôtels louées à l'heure, applications Smartphone permettant de dissimuler sa double vie, traque des conjoints volages, il existe des solutions adaptées à chacun et chacune. L'infidélité est désormais un produit comme un autre...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

00:10:00
ELLE S'APPELAIT SIMONE SIGNORET
Documentaire de 53' écrit par Emmanuelle Guilcher, réalisé par Christian Lamet et Nicolas Maupied et produit par Dream Way Productions, avec la participation de France Télévisions. 2010.
Simone Signoret a tourné dans plus de cinquante films. Elle a reçu de nombreuses récompenses dont un oscar, le premier décerné à une actrice française. Aujourd'hui comme hier, la comédienne aurait exprimé ses colères et ses indignations avec le même charme, la même fermeté et le même regard vert. Ce documentaire permet de revisiter les nombreuses interviews accordées en son temps. C'est sa voix qui, en lieu et place d'un commentaire, emmène le téléspectateur dans l'évocation de sa vie, de ses vies. Des témoins viennent aussi nous raconter la femme qu'ils ont connue. Si son nom résonne aussi fortement de nos jours, c'est en grande partie grâce à ses engagements politique et artistique.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

01:05:00
EPARGNE, PLACEMENTS : COMMENT PROTEGER SON ARGENT ?
Documentaire de 52' écrit et réalisé par Maëlle Joulin et coproduit par Les Bons Complices/Les Bons Clients, avec la participation de France Télévisions et du CNC. Voix-off : Meriem Lay. 2013.
Les Français n'avaient jamais autant mis d'argent de côté depuis 30 ans au point de devenir les meilleures fourmis d'Europe. En moyenne, chaque ménage économise chaque mois 7% de son revenu. Les raisons de thésauriser sont multiples et la crise ne fait qu'amplifier ce phénomène. A travers le portrait de plusieurs épargnants, ce documentaire permet de voir qu'il n'est pas facile de savoir comment placer son argent. Beaucoup épargnent pour leurs enfants ou pour leur retraite. Qu'ils aient quelques milliers d'euros à mettre de côté ou beaucoup plus,

certains ont été mal conseillés et ont perdu tout ou presque de leurs précieuses économies. Comment alors éviter les pièges ? Grâce aux conseils d'experts, ce film décrypte le discours commercial et donne les conseils qui s'imposent aux épargnants qui n'ont pas toujours conscience des risques qu'ils font prendre à leurs économies. Promesses de rendements non tenues, défauts de conseil, publicités mensongères, cette enquête lève le voile sur les pratiques de certains établissements financiers.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

02:00:00
GABON SAUVAGE
Documentaire de 49' réalisé par Bob Poole et produit par National Geographic Television. 2006.
La richesse et la diversité qu'offre la forêt tropicale gabonaise sont aujourd'hui menacées par le braconnage et la déforestation. Treize parcs nationaux on été créés pour protéger des espèces rares comme l'éléphant de forêt ou le gorille, ainsi que pour observer leurs déplacements et leurs techniques de survie dans la jungle...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

03:00:00
LA NUIT FRANCE 5

MARDI 10 JUIN 2014

05:35:00
C DANS L'AIR
Magazine de 65' présenté par Caroline Roux et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Manuel Saint-Paul. Production : Jérôme Bellay. Musique : Jérôme Baur. 2014.
Dans ce magazine, Yves Calvi décrypte, en direct et en compagnie d'experts, l'actualité sociale, politique et économique.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

06:45:00
ZOUZOUS
(SOUS TITRAGE TELETEXTE)

06:45:00
PINKY DINKY DOO

07:05:00
EMILIE

07:10:00
PEPPA PIG

07:50:00
SAM LE POMPIER

08:05:00
LE DINO TRAIN

08:30:00
DOOZERS

08:49:00
CONSOMAG
Programmes courts

08:50:00
DROLES DE PETITES BETES

08:55:00
LES MATERNELLES
Magazine de 65' présenté par Julia Vignali et coproduit par France Télévisions/Neria Productions. Production exécutive : Elisabeth Cooper. Rédaction en chef : Stéphanie Malphettes. 2014.
Entourée de sa bande, Julia Vignali accueille tous les matins, sur le plateau de l'émission, témoins et experts qui viennent échanger et partager leurs expériences autour de la parentalité et de la petite enfance.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

10:00:00
ALLO RUFO
Magazine de 6' présenté par Marcel Rufo et Eglantine Eméyé, et coproduit par France Télévisions/Martange Production. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2013.
Du lundi au vendredi, après 'Les Maternelles', Marcel Rufo, pédopsychiatre reconnu, répond chaque jour aux

questions que se posent les parents au sujet de leurs enfants, petits ou grands.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine
Tous publics

10:15:00
UN JOUR AU ZOO
L'OEIL DU COBRA
Série documentaire en 10 épisodes de 23' écrite et réalisée par Robert Waldron et coproduite par Wild Dog Productions/NHU Africa.
Le zoo de Pretoria en Afrique du Sud héberge quelques trois mille animaux. Créé en 1899, ce n'était au départ qu'une petite collection de mammifères et d'oiseaux à l'arrière du musée de la ville. Aujourd'hui, en plus de sa mission de conservation des espèces, de reproduction et de réhabilitation, le zoo tente d'éduquer les visiteurs.
L'oeil du cobra. Rencontre avec les serpents et les araignées, les crocodiles et les lézards, les tortues et les amphibiens...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

10:50:00
A LA DECOUVERTE DE LA CHINE SAUVAGE
AU PAYS DES MOUTONS BLEUS
Série documentaire en 6 épiodes de 45' réalisée par Nigel Marven et coproduite par Image Impact/Wonder Vision. 2011.
Avec une superficie de presque dix millions de kilomètres carrés, la Chine est le quatrième plus grand pays du monde. Couvrant 7% de la surface terrestre, les paysages chinois sont d'une grande diversité. On y trouve des rennes au nord et des éléphants au sud. Aventurier et spécialiste de la faune et de la flore, Nigel Marven part à la découverte des coins cachés et sauvages de la Chine. Il nous dévoile différentes créatures, des paysages grandioses et les coutumes surprenantes de ce majestueux pays.
(4/6) Au pays des moutons bleus. Des hauteurs vertigineuses de la chaîne de Lang Shan aux forêts de bambous montagneuses de Wawushan, Nigel explore la province de Sichuan, le pays des pandas. Il retrouve quelques vieux amis au Centre des pandas de Chengdu. Lors d'un safari de nuit, il remarque dans la nature des grenouilles et des salamandres, et cherche à apercevoir un petit panda rouge...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

11:45:00
LA QUOTIDIENNE
Magazine de 72' présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle et coproduit par France Télévisions/Jara Prod. 2014.
Maya Lauqué et Thomas Isle présentent du lundi au vendredi ce nouveau rendez-vous contributif, participatif et interactif dédié aux nouvelles solidarités, au mieux-vivre ensemble et aux nouvelles façons de consommer.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

13:00:00
J'IRAI DORMIR CHEZ LES MAHARADJAHS
Série documentaire en 10 épisodes de 26' sur une idée de Antoine de Maximy, réalisée par Antoine de Maximy et produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions et de Voyage. 2011.
En promenant son regard espiègle et curieux de Calcutta à Mumbaï, le plus débrouillard des réalisateurs, Antoine de Maximy, brosse un portrait inédit du pays de Bouddha, Gandhi et de Shah Rukh Khan. L'objectif affiché sera de se rendre dans un studio de cinéma et se faire inviter par une star de Bollywood !
Episode 6.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

13:40:00
LE MAGAZINE DE LA SANTE
Magazine de 52' présenté par Marina Carrère d'Encausse, Michel Cymes et Benoît Thevenet et produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benoît Thevenet. 2014.
Marina Carrère d'Encausse et Michel Cymes animent en direct ce rendez-vous quotidien consacré à la santé, à la forme et au bien-être.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

14:35:00
ALLO DOCTEURS
Magazine de 26' présenté par Marina Carrère d'Encausse et Michel Cymes et produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benoît Thévenet. 2014.
Dans cette émission en direct et totalement interactive, chaque jour, le duo du " Magazine de la santé ", épaulé par un spécialiste et un témoin, répond aux questions des téléspectateurs via SMS, Internet et Twitter #santef5.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

15:10:00
DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES
BIRMANIE - PARTIE 2
Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde et du CNC. Episode de 26' co-écrit et réalisé par William Japhet. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2013.
Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.
Birmanie - Partie 2.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

15:40:00
JARDINS D'EDEN
Série documentaire en deux épisodes de 52' écrite et réalisée par Frédéric Wilner et coproduit par Eclectic Production, avec la participation de France 3. 2010.
Jardins d'Eden. A Paris, le paysagiste Camille Muller est réputé pour ses créations de terrasses et de toits verts, mais l'on découvre la véritable expression de sa créativité à Madagascar, dans le parc d'un hôtel de luxe. Créé sur une ancienne plage de sable, le jardin est aujourd'hui luxuriant... et fréquenté par les lémuriens !
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

16:35:00
SAINT-PETERSBOURG, LA VILLE TSAR
Documentaire de 49' écrit et réalisé par Pierre Brouwers et produit par Media 9.
Bâtie sur des marais par Pierre-le-Grand, l'ancienne capitale de l'Empire russe a souvent été comparée à Venise en raison de ses nombreux canaux, mais aussi de son incroyable richesse culturelle et architecturale. On découvre Saint-Pétersbourg à travers son célèbre musée de l'Ermitage, l'un des plus grands musées au monde, ses nombreuses églises, l'immense cathédrale Saint-Isaac, le palais d'hiver, véritable joyau baroque , le jardin d'été ou encore le théâtre Mariinsky. Considérée comme l'une des plus belles villes du monde, elle est inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

17:30:00
C A DIRE ?!
Magazine de 10' présenté par Axel de Tarlé et coproduit par FranceTélévisions/ Maximal Productions. 2014.
Tous les jours, en direct, Axel de Tarlé interviewe une personnalité ou un anonyme pris sous les feux de l'actualité,

de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

17:43:00
PARLONS PASSION

17:45:00
C DANS L'AIR
Magazine de 65' présenté par Yves Calvi et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Manuel Saint-Paul. Production : Jérôme Bellay. Musique : Jérôme Baur. 2014.
Dans ce magazine, Yves Calvi décrypte, en direct et en compagnie d'experts, l'actualité sociale, politique et économique.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

19:00:00
C A VOUS
Magazine de 56' présenté par Anne-Sophie Lapix et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédaction en chef : Laurent Drezner. 2014.
Ce rendez-vous en direct, orchestré par Anne-Sophie Lapix, se veut à la fois convivial et décomplexé. Une seule règle : la liberté de ton et la bonne humeur ! Accompagnée de sa bande, Anne-Sophie accueille tout au long de l'émission plusieurs invités pour échanger et partager autour de sujets aussi variés que l'actualité, le cinéma, la musique, le théâtre, la littérature ou la télévision. Pendant qu'ils devisent gaiement, nos cordons bleus ou parfois de grands chefs s'affairent en cuisine pour leur concocter un repas qu'ils dégustent sous l'oeil complice des téléspectateurs.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

20:00:00
C A VOUS LA SUITE

20:15:00
GANG DE MACAQUES
LE GENDARME ET LES VOLEURS
Série documentaire réalisée par Allison Bean et produite par Off the Fence B. V, avec la participation de France Télévisions et de National Geographic Channel. Production : Martin Willis. Production de la série : Colin Collis. Musique : Will Slater. Durée : 26'. 2009.
Les temps sont durs pour les macaques de Jaipur. La crise se fait sentir et les humains sont moins généreux. Comme les naissances ont prospéré au gang de Galta, il n'y a plus assez pour nourrir tout le monde : les singes du bas de la hiérarchie -les parias- sont alors exclus du temple et se voient obligés de constituer leur propre gang, sur un territoire à trouver.
Le gendarme et les voleurs. Esha, la fille de Rani, ne trouve rien de mieux que de s'en prendre à la police : elle dérobe un talkie-walkie au nez et à la barbe d'un agent. Celui-ci ne compte pas se laisser faire et joint ses forces à celles de la fourrière pour punir l'affront. Pendant ce temps, le camion a amené le fourbe Zamir dans une banlieue qui lui rappelle de plus en plus de souvenirs...
Documentaire
Tous publics

20:40:00
LE MONDE EN FACE
Rendez-vous présenté par Carole Gaessler. Production exécutive : MFP. Rédaction en chef : Sophie Gazio. 2014.
Chaque thème abordé dans "Le monde en face" explore les évolutions de nos identités, de nos comportements, de nos combats, en France ou dans le monde. Après la diffusion du documentaire, Carole Gaessler ouvre le débat avec ses invités.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)

20:40:00
SUR LES TOITS DE SAO PAULO
Documentaire de 52' écrit et réalisé par Morad Aït Habbouche et produit par Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France Télévisions. 2014.
Le 12 Juin prochain, le monde entier aura les yeux tournés vers le Brésil. Et plus encore, vers Sao Paulo, pour le coup d'envoi de la Coupe du monde de football. Loin des clichés des plages de sable fin ou encore des sambas endiablées, Sao Paulo incarne le nouveau visage du Brésil. Pour le comprendre, il faut prendre de la hauteur. Avec ses 12 millions d'habitants, ses 6 500 buildings et ses centaines de favélas, la capitale représente tout ce que le pays compte de plus fou et de plus contradictoire. Des quartiers bourgeois, sorte de ghettos pour riches, qui côtoient des favelas de plus de 100 000 habitants. Des chefs-d'oeuvre de l'architecture contemporaine flirtant avec une des plus belles cathédrales gothiques au monde. Mais surtout des toits qui prennent le pas sur la vie terrestre : piste d'athlétisme, piscine, hélipad ou encore jardins luxuriants. Capitale mondiale de l'hélicoptère, ce ne sont pas moins de 2 000 opérations qui ont lieu chaque jour dans la mégalopole, poussant hommes d'affaires et particuliers à emprunter ce moyen de transport pour fuir les embouteillages... Uan Hamilton est pilote. Chaque jour, il survole la ville et rend compte pour la télévision de l'état du trafic. Dimas fait partie de ces riches propriétaires qui peuvent aller et venir au gré de leurs envies à bord d'un hélicoptère. Melissa dirige l'une des plus belles oeuvres architecturales paulistas, l'hôtel Unique. Sur le toit, une piscine rouge et un jacuzzi pour faire face à la "skyline". Mais plus loin, ce sont les contrastes qui compartimentent la ville : du ghetto pour riches de la famille de Teo au mur de la favéla de Paraisopolis, il n'y a qu'un pas...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire

21:50:00
SUR LES TOITS DE PARIS...
Documentaire de 52' écrit par Morad Aït Habbouche, réalisé par Thomas Raguet et Morad Aït Habbouche, et produit par Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2013.
Arpenter les toits de Paris, c'est partir à la découverte d'un univers, loin des images de carte postale que renvoient trop souvent la ville lumière. La capitale, vue du ciel, ne s'offre pas au premier venu. Pour des raisons de sécurité, le survol de son espace aérien est interdit. Ce documentaire lève le voile sur un Paris inédit avec ses secrets bien gardés. Cette visite se fait en compagnie de ceux qui font des toits leur univers quotidien, à l'image de Thomas, un funambule qui cherche à capter avec son appareil photo l'âme de la ville ou de Michaël Blassel, l'un des rares à pouvoir accéder au dôme des Invalides. Par les matériaux et les couleurs des toits parisiens, c'est l'Histoire qui se raconte selon Benjamin Mouton, architecte en chef de Notre-Dame, qui ouvre pour l'occasion les portes de lieux interdits au public. Dominique, médecin homéopathe et Camille, architecte paysagiste, rêvent d'une ville plus verte tandis que d'autres veulent faire des toits de la capitale un haut-lieu des nuits parisiennes. Chacun, à sa façon, entretient la quintessence de la ville lumière...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

22:40:00
C DANS L'AIR
Magazine de 65' présenté par Yves Calvi et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Manuel Saint-Paul. Production : Jérôme Bellay. Musique : Jérôme Baur. 2014.
Dans ce magazine, Yves Calvi décrypte, en direct et en compagnie d'experts, l'actualité sociale, politique et économique.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

23:50:00
LA 2EME GUERRE MONDIALE EN COULEUR
LA GUERRE ECLAIR
Série documentaire en 13 épisodes de 52' écrite par Jonathan Martin, réalisée par Nick Davidson et coproduite par NM Productions/IMG Entertaiment. Production : Matthew Barrett et Philip Nugus. Adaptation française : Serge Tignères. 2009.
Cette série documentaire revient en détail, à travers des images d'archives, sur la petite et grande histoire de la guerre de 1939-1945.
La guerre éclair. 1939-1940, pendant des mois, les combattants français et britanniques vont attendre leurs adver-

saires. Les généraux alliés sont persuadés que l'offensive allemande va venir buter sur la ligne Maginot. Ils se trompent. Adolf Hitler a choisi une autre tactique ; la Blitzkrieg, " la guerre éclair ". Frapper fort, vite, là où personne ne l'attend. Une tactique qui va lui permettre de se rendre maître de l'Europe en moins de deux ans...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

00:40:00
ISTANBUL-SAMARCANDE, UN REVE TOUT EVEILLE
Documentaire de 52' écrit et réalisé par Marc Mopty, et produit par 2F Productions, avec la participation de France 5 et du CNC. Production déléguée : François Fèvre. 2006.
Marco Polo l'avait compris, il existe plusieurs routes de la soie. Ce parcours emprunté par les marchands d'épices, de coton ou d'or, a été également un carrefour des cultures, des idées et des religions. Au fil des siècles, d'Alexandre le Grand aux Khans de Khiva, cette voie de passage pour les marchands, les tribus en migration et les empires nomades fut le théâtre d'une histoire mouvementée dont elle garde d'innombrables traces. Le réalisateur est parti d'Istanbul pour s'arrêter, 5 000 kilomètres plus loin à l'est, à Samarcande. D'Europe en Asie centrale, à travers les déserts, les steppes et les chaînes montagneuses, ce film propose de découvrir un monde envoûtant où la réalité dépasse souvent ce que l'imagination laisse entrevoir...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

01:35:00
TERRE, LE COMPTE A REBOURS A COMMENCE
SEISMES
Série documentaire en 3 épisodes de 52' écrite et réalisée par Stefan Schneider et coproduite par ZDF Entreprises /Gruppes Filmsproduction. 2013.
Les éruptions volcaniques, les séismes et les ouragans sont des phénomènes liés les uns aux autres. Ils s'influencent, ils interagissent. Ces phénomènes ne peuvent plus être ignorés ou minimisés et peuvent affecter le quotidien de tous, y compris à des milliers de kilomètres. Un tremblement de terre sur la côte Pacifique peut engendrer une éruption volcanique ailleurs. Un volcan islandais peut paralyser le trafic aérien et faire chuter les cours boursiers. Scientifiques et experts s'unissent pour enquêter sur ces trois catastrophes climatiques. Ils mettent en place des dispositifs de détection et d'anticipation perfomants, afin de protéger au mieux les populations. Chaque épisode est consacré à l'un des phénomènes en particulier.
Séismes.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

02:25:00
IN VIVO, L'INTEGRALE
Série documentaire d'épisodes de 26' produite par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Réalisation : Alice Béthular. 2014.
Présenté par Marina Carrère d'Encausse et Michel Cymes, 'In Vivo, l'intégrale' plonge le téléspectateur dans le quotidien des professionnels de la médecine et de leurs patients, raconte des histoires d'hommes et de femmes de conviction, filmées au plus près des personnages. Véritables feuilletons du réel, ces 26' abordent des thèmes révélateurs de l'état de notre société : des urgences aux ados violents, en passant par la vie des médecins étrangers en zone rurale, les services de pointe ou la vie après un coma. Une immersion ' in vivo ' dans les coulisses d'un univers qui nous concerne tous.
' Retrouver la voix... '. Marie-Noëlle Grini-Grandval est une phoniatre marseillaise passionnée de chant. Elle organise des ateliers de chant lyrique à l'hôpital, avec de grandes sopranos et surtout elle prend en charge des cas graves ou légers pour les aider à retrouver leur voix. Après un cancer du larynx et l'ablation des cordes vocales, un homme apprend à parler grâce à ce qu'on appelle la voix oesphagienne. Un autre patient souffre d'une dysphonie sans doute en raison de troubles psychologiques.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire

03:00:00
LA NUIT FRANCE 5

MERCREDI 11 JUIN 2014

05:35:00
C DANS L'AIR
Magazine de 65' présenté par Yves Calvi et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Manuel Saint-Paul. Production : Jérôme Bellay. Musique : Jérôme Baur. 2014.
Dans ce magazine, Yves Calvi décrypte, en direct et en compagnie d'experts, l'actualité sociale, politique et économique.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

06:45:00
ZOUZOUS
(SOUS TITRAGE TELETEXTE)

06:45:00
PINKY DINKY DOO

07:05:00
EMILIE

07:10:00
PEPPA PIG

07:50:00
SAM LE POMPIER

08:10:00
LE DINO TRAIN

08:30:00
DOOZERS

08:50:00
DROLES DE PETITES BETES

08:50:00
CONSOMAG
Programmes courts

08:55:00
LES MATERNELLES
Magazine de 65' présenté par Julia Vignali et coproduit par France Télévisions/Neria Productions. Production exécutive : Elisabeth Cooper. Rédaction en chef : Stéphanie Malphettes. 2014.
Entourée de sa bande, Julia Vignali accueille tous les matins, sur le plateau de l'émission, témoins et experts qui viennent échanger et partager leurs expériences autour de la parentalité et de la petite enfance.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

10:00:00
ALLO RUFO
Magazine de 6' présenté par Marcel Rufo et Eglantine Eméyé, et coproduit par France Télévisions/Martange Production. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2013.
Du lundi au vendredi, après 'Les Maternelles', Marcel Rufo, pédopsychiatre reconnu, répond chaque jour aux questions que se posent les parents au sujet de leurs enfants, petits ou grands.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine
Tous publics

10:10:00
UN JOUR AU ZOO
EXCURSION A MOKAPANE
Série documentaire en 10 épisodes de 23' écrite et réalisée par Robert Waldron et coproduite par Wild Dog Productions/NHU Africa.
Le zoo de Pretoria en Afrique du Sud héberge quelques trois mille animaux. Créé en 1899, ce n'était au départ qu'une petite collection de mammifères et d'oiseaux à l'arrière du musée de la ville. Aujourd'hui, en plus de sa mission de conservation des espèces, de reproduction et de réhabilitation, le zoo tente d'éduquer les visiteurs.
Excursion à Mokapane. Découverte de la réserve de Mokapane : son équipe, son fonctionnement, ses pensionnaires...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

10:50:00
LE ROI DES ELEPHANTS
Documentaire de 50' réalisé par Julian Thomas et coproduit par Terra Mater Factual/Aqua Vital Films/Smithonian.
Caitlin O'Connell a passé les vingt dernières années à étudier les éléphants. Au point d'être capable aujourd'hui de comprendre les finesses de leur communication rien qu'à leur comportement et leurs vibrations. En Namibie, elle a installé un poste d'observation privilégié dans un bunker près d'un grand point d'eau où se retrouvent les animaux pour s'abreuver. Il est l'un des plus grands rassemblements d'éléphants au monde. De là, Caitlin peut analyser et décrypter les mouvements et les relations entre les différents membres. Greg, le patriarche du groupe, a disparu. La bataille pour la tête du troupeau est lancée. La place est convoitée et les hormones s'emballent. Un mâle dominant du nom de Prince Charles est en bonne position pour obtenir le titre. Mais il va non seulement devoir affronter les autres mâles mais aussi être diplomate avec les matriarches.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

11:45:00
LA QUOTIDIENNE
Magazine de 72' présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle et coproduit par France Télévisions/Jara Prod. 2014.
Maya Lauqué et Thomas Isle présentent du lundi au vendredi ce nouveau rendez-vous contributif, participatif et interactif dédié aux nouvelles solidarités, au mieux-vivre ensemble et aux nouvelles façons de consommer.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

13:00:00
J'IRAI DORMIR CHEZ LES MAHARADJAHS
Série documentaire en 10 épisodes de 26' sur une idée de Antoine de Maximy, réalisée par Antoine de Maximy et produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions et de Voyage. 2011.
En promenant son regard espiègle et curieux de Calcutta à Mumbaï, le plus débrouillard des réalisateurs, Antoine de Maximy, brosse un portrait inédit du pays de Bouddha, Gandhi et de Shah Rukh Khan. L'objectif affiché sera de se rendre dans un studio de cinéma et se faire inviter par une star de Bollywood !
Episode 7.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

13:40:00
LE MAGAZINE DE LA SANTE
Magazine de 52' présenté par Marina Carrère d'Encausse, Michel Cymes et Benoît Thevenet et produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benoît Thevenet. 2014.
Marina Carrère d'Encausse et Michel Cymes animent en direct ce rendez-vous quotidien consacré à la santé, à la forme et au bien-être.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

14:35:00
ALLO DOCTEURS
Magazine de 26' présenté par Marina Carrère d'Encausse et Michel Cymes et produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benoît Thévenet. 2014.
Dans cette émission en direct et totalement interactive, chaque jour, le duo du " Magazine de la santé ", épaulé par un spécialiste et un témoin, répond aux questions des téléspectateurs via SMS, Internet et Twitter #santef5.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

15:10:00
DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES
BRESIL - PARTIE 1
Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde et du CNC. Episode de 26' co-écrit et réalisé par Nicolas Boero. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2013.
Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.
Brésil - Partie 1.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

15:40:00
NAMIBIE, L'AFRIQUE HORS DU TEMPS
Documentaire de 51' écrit par Emilie Dumond, réalisé par Eric Bacos et coproduit par Ampersand/Ananda. 2011.
La Namibie, qui fait partie des pays les moins peuplés du globe, voit son activité touristique se développer. Un Français passionné de guépards s'occupe de plusieurs fauves dans une réserve locale. Le parc national d'Etosha héberge une faune variée de girafes, éléphants, autruches, rapaces, grands fauves. Parmi les ethnies du pays, les Himbas sont connus pour leur onguent corporel rouge. La plupart a gardé un rythme nomade. Les différentes régions de Namibie offrent des paysages arides jusqu'aux côtes océaniques.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

16:35:00
GEANTS DE L'OCEAN
LES CHANTS DES PROFONDEURS
Série documentaire en 3 épisodes coproduite par BBC/Thirteen/WNET. Episode de 50' écrit par Peter Brownlee et David Warner, et réalisé par Ellen Husain et Ingrid Kvale. 2011.
Deux cameramen chevronnés et passionnés, Didier Noirot et Doug Allan, partent en compagnie de scientifiques dans les mers du globe, à la rencontre des géants des mers : dauphins, cétacés et créatures des abysses.
Les chants des profondeurs. L'équipe de scientifiques s'intéresse aux moyens de communication utilisés par les cétacés. Dans la mer des Caraïbes, Didier et Doug plongent avec le cachalot, une des créatures les plus mystérieuses du monde marin. Cet animal utilise différents ' clics ' pour chasser le calmar géant dans les abysses ou communiquer. Dans les eaux de l'Arctique, le narval réserve, lui aussi, des surprises. Au Brésil, le dauphin de l'Amazone est un des meilleurs exemples de l'utilisation de l'écholocation pour repérer ses proies. Dans l'océan Atlantique, les orques se servent du sonar notamment comme arme de chasse très perfectionnée.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

17:30:00
C A DIRE ?!
Magazine de 10' présenté par Axel de Tarlé et coproduit par FranceTélévisions/ Maximal Productions. 2014.
Tous les jours, en direct, Axel de Tarlé interviewe une personnalité ou un anonyme pris sous les feux de l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

17:43:00
PARLONS PASSION

17:45:00
C DANS L'AIR
Magazine de 65' présenté par Yves Calvi et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Manuel Saint-Paul. Production : Jérôme Bellay. Musique : Jérôme Baur. 2014.
Dans ce magazine, Yves Calvi décrypte, en direct et en compagnie d'experts, l'actualité sociale, politique et économique.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

19:00:00
C A VOUS
Magazine de 56' présenté par Anne-Sophie Lapix et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédaction en chef : Laurent Drezner. 2014.
Ce rendez-vous en direct, orchestré par Anne-Sophie Lapix, se veut à la fois convivial et décomplexé. Une seule règle : la liberté de ton et la bonne humeur ! Accompagnée de sa bande, Anne-Sophie accueille tout au long de l'émission plusieurs invités pour échanger et partager autour de sujets aussi variés que l'actualité, le cinéma, la musique, le théâtre, la littérature ou la télévision. Pendant qu'ils devisent gaiement, nos cordons bleus ou parfois de grands chefs s'affairent en cuisine pour leur concocter un repas qu'ils dégustent sous l'oeil complice des téléspectateurs.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

20:00:00
C A VOUS LA SUITE

20:15:00
GANG DE MACAQUES PORTE DISPARU
Série documentaire réalisée par Allison Bean et produite par Off the Fence B. V, avec la participation de France Télévisions et de National Geographic Channel. Production de la série : Colin Collis. Musique : Will Slater. Durée : 26'. 2009.
Les temps sont durs pour les macaques de Jaipur. La crise se fait sentir et les humains sont moins généreux. Comme les naissances ont prospéré au gang de Galta, il n'y a plus assez pour nourrir tout le monde : les singes du bas de la hiérarchie -les parias- sont alors exclus du temple et se voient obligés de constituer leur propre gang, sur un territoire à trouver.
Porté disparu. Le gang de Galta est au plus mal : Teejay, le fils de Rani, manque toujours à l'appel et la ville est bien dangereuse pour un jeune macaque abandonné ; le fourbe Zamir est sur leurs traces et il a quelques comptes à régler... Au marché aux grains, un curieux langur géant semble ne pas vouloir les lâcher d'une semelle...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

20:40:00
LA MAISON FRANCE 5
Magazine de 60' présenté par Stéphane Thebaut, réalisé par Pierre Quatrefages et produit par HL Productions, avec la participation de France Télévisions. 2014.
Idées pratiques, conseils avisés, dernières tendances... Les amateurs de déco mais également les plus indécis ou les moins inspirés des téléspectateurs vont pouvoir compter sur Stéphane Thebaut pour les aider à repenser entièrement l'univers de leur maison ou de leur appartement. Salles de bains, salons, chambres ou cuisines bénéficieront des métamorphoses les plus audacieuses grâce à l'imagination et au savoir-faire des spécialistes.
Aujourd'hui, "La maison France 5" est à Rouen.
Inspirer : le mobilier "outdoor", les dernières nouveautés.
Rénover : deux appartements transformés en un grand appartement familial à la fois spacieux et confortable.
Choisir : les rangements extérieurs. Les jardins et terrasses deviennent aujourd'hui de véritables pièces à vivre où

les rangements se montrent là aussi bien utiles.
Rencontrer : portrait d'un artisan d'exception.
Changer : réaménager des chambres d'enfants.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

21:45:00
SILENCE, ÇA POUSSE !
Magazine de 50' présenté par Noëlle Bréham et Stéphane Marie, et produit par CBTV, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Stéphane Marie. Production exécutive : Béatrice Barrière. Musique : Alex Jaffray. 2014.
Immersion totale dans le monde du jardinage avec Stéphane Marie et Noëlle Bréham, qui continuent de prodiguer conseils et astuces pour transformer le moindre lopin de terre en un jardin de rêve. Rendez-vous incontournable : "Pas de panique", Stéphane relooke votre jardin ou votre terrasse.
Rencontre : le potager intérieur. Hugo cultive depuis des années un potager dans sa cuisine. Il nous explique comment !
Découverte : les surprenants végétaux. Le lin, le juste sont autant de matériaux exploités par des industries de pointe comme des matières premières. Du bateau aux enceintes, les végétaux n'ont pas fini de nous surprendre.
Visite : la villa Gucetic. En Croatie, au nord de Dubrovnik, la Villa Gucetic domine la mer depuis la Renaissance et nous offre des jardins d'un raffinement exceptionnel.
Pas de panique : retour chez Laure. Il y a trois ans, nous avons emménagé les abords de la terrasse de la maison où Laure venait d'emménager. Comment a-t-elle fait évoluer le projet ?
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

22:34:00
CONSOMAG
Programmes courts

22:35:00
C DANS L'AIR
Magazine de 65' présenté par Yves Calvi et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Manuel Saint-Paul. Production : Jérôme Bellay. Musique : Jérôme Baur. 2014.
Dans ce magazine, Yves Calvi décrypte, en direct et en compagnie d'experts, l'actualité sociale, politique et économique.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

23:45:00
JOUISSANCE SUR ORDONNANCE ⑩
Documentaire de 52' réalisé par Marie Bonhommet et produit par Pulsations, avec la partipation de France Télévisions. 2014.
Le culte de la performance s'est imposé dans tous les domaines de la société. Et la sexualité n'échappe pas à la règle. Au lit, les hommes doivent être performants et l'orgasme est obligatoire pour les femmes. Il faut jouir, toujours plus fort, toujours plus longtemps... Ce diktat s'affiche dans les magazines où l'on rivalise de conseils et de promesses pour transformer les lecteurs en super-héros du sexe. Sur internet, la pornographie en libre accès se banalise et renvoie l'image d'une sexualité déformée : attributs surdimensionnés, pratiques extrêmes et orgasmes à répétition deviennent une norme à laquelle les jeunes veulent se conformer. Cette injonction qui impose de jouir à tout prix a des effets nocifs. Pour beaucoup, c'est même un facteur de stress et d'angoisses avec la crainte de ne pas être à la hauteur. La moindre difficulté peut alors se transformer en une dysfonction sexuelle, une banale panne être le signe d'une maladie que la médecine se propose de soigner. Dans ce marché en plein développement, les arnaques se multiplient. Aphrodisiaques, faux médicaments vendus sur Internet, formations de sexologie bidons... Les charlatans ont investi le domaine de la médecine sexuelle. D'où vient ce culte de la performance ? Pourquoi la médecine a-t-elle à ce point envahit notre intimité ? Désir et plaisir sont-ils toujours une affaire de physiologie ? Enquête sur les liaisons, souvent dangereuses, entre médecine et sexualité.
Ce programme est déconseillé aux moins de 10 ans.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Déconseillé aux - 10 ans

00:35:00
ROUTE 66, UN REVE AMERICAIN
Documentaire de 51' écrit et réalisé par Eric Sarner, et produit par 2F Productions, avec la participation de France 5 et du CNC. Production déléguée : François Fèvre. 2006.
Dans les années 20, la mythique route 66 traversait une grande partie des Etats-Unis. Elle partait de Chicago et débouchait, 3 500 kilomètres plus loin, sur le Pacifique à Santa Monica, près de Los Angeles. Cette voie de communication a permis à des centaines de milliers d'Américains attirés par le soleil de déménager vers l'ouest et le sud-ouest du pays. De nos jours, seules quelques portions encore existantes longent l'Interstate 40. Délaissée, la route 66 est un moyen de découvrir une autre Amérique à la fois historique et intemporelle, permet de traverser des villes fantômes, de s'arrêter quelques instants siroter une bière dans un motel, de rencontrer des personnages insolites, et parfois de se retrouver dans un décor de cinéma. Ce documentaire offre au téléspectateur un voyage au coeur de l'Amérique de la route 66...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

01:30:00
ZOOM SUR LA SAVANE
Documentaire de 50' écrit et réalisé par Ron Bowman, et produit par National Geographic Television. 2009.
Dans la savane, la survie de chaque animal dépend de ses capacités à échapper à son prédateur mais aussi de son aptitude à subsister... L'aigle, capable de repérer sa proie à plusieurs mètres, peut fondre sur elle en une fraction de seconde. De leur côté, le lapin comme le mulot doivent faire appel à tous leurs muscles pour bondir et lui échapper. La girafe utilise son cou pour arracher les feuillages dont elle se nourrit ; l'éléphanteau doit s'appliquer à bien maîtriser sa trompe, sans quoi il sera dans l'impossibilité de se défendre, de se nourrir et de boire...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

02:20:00
SALE TEMPS POUR PLANETE
THAILANDE, A FLEUR D'EAU 1/2
Série documentaire produite par Elle est pas belle la vie !, avec la participation de France Télévisions, de Planète + Thalassa et du CNC. Episode de 26' réalisé par Morad Aït-Habbouche. 2012.
Cette série documentaire étudie les conséquences des changements climatiques à travers la planète.
Thaïlande, à fleur d'eau (1/2). Depuis le tsunami de 2004, le monde entier sait à quel point la Thaïlande, "paradis touristique", est fragile. En octobre 2011, un nouveau cauchemar frappe le pays. Des inondations font plus de 800 morts et paralysent l'économie. Les pertes se chiffrent en dizaines de milliards d'euros, le taux de croissance chute... La mousson a duré plus de six mois. Selon les experts, c'est un signe certain du dérèglement du climat. Bangkok, la capitale, est l'une des dix villes les plus vulnérables au monde. Prise en tenailles entre la montée des eaux, les crues du fleuve et un terrain qui s'enfonce de 2 à 4 centimètres par an, la cité pourrait bien connaître le destin de la mythique Atlantide, engloutie par les eaux. Le professeur Anond, expert climatique, n'est guère optimiste et depuis dix ans, il peine a convaincre ses concitoyens qu'il faut quitter les zones les plus sensibles. Sur une grande partie de ce littoral, la mer a déjà englouti des villages entiers. Vorapol, pêcheur de crevettes, a assisté impuissant au naufrage de la maison dans laquelle il a grandi. Ce héros des temps modernes a créé un système de barrières de bambous. Il a déjà réussi à protéger deux kilomètres de côtes. Mais d'autres fléaux menacent l'équilibre du pays...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

03:00:00
LA NUIT FRANCE 5

JEUDI 12 JUIN 2014

05:35:00
C DANS L'AIR
Magazine de 65' présenté par Yves Calvi et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Manuel Saint-Paul. Production : Jérôme Bellay. Musique : Jérôme Baur. 2014.
Dans ce magazine, Yves Calvi décrypte, en direct et en compagnie d'experts, l'actualité sociale, politique et économique.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

06:45:00
ZOUZOUS
(SOUS TITRAGE TELETEXTE)

06:45:00
PINKY DINKY DOO

07:05:00
EMILIE

07:10:00
PEPPA PIG

07:50:00
SAM LE POMPIER

08:10:00
LE DINO TRAIN

08:30:00
DOOZERS

08:48:00
EMISSION D'EXPRESSION DIRECTE

08:50:00
DROLES DE PETITES BETES

08:55:00
LES MATERNELLES
Magazine de 65' présenté par Julia Vignali et coproduit par France Télévisions/Neria Productions. Production exécutive : Elisabeth Cooper. Rédaction en chef : Stéphanie Malphettes. 2014.
Entourée de sa bande, Julia Vignali accueille tous les matins, sur le plateau de l'émission, témoins et experts qui viennent échanger et partager leurs expériences autour de la parentalité et de la petite enfance.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

10:00:00
ALLO RUFO
Magazine de 6' présenté par Marcel Rufo et Eglantine Eméyé, et coproduit par France Télévisions/Martange Production. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2013.
Du lundi au vendredi, après 'Les Maternelles', Marcel Rufo, pédopsychiatre reconnu, répond chaque jour aux questions que se posent les parents au sujet de leurs enfants, petits ou grands.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine
Tous publics

10:10:00
UN JOUR AU ZOO
LE MELANGE FAIT LA FORCE
Série documentaire en 10 épisodes de 23' écrite et réalisée par Robert Waldron et coproduite par Wild Dog Productions/NHU Africa.
Le zoo de Pretoria en Afrique du Sud héberge quelques trois mille animaux. Créé en 1899, ce n'était au départ qu'une petite collection de mammifères et d'oiseaux à l'arrière du musée de la ville. Aujourd'hui, en plus de sa mission de conservation des espèces, de reproduction et de réhabilitation, le zoo tente d'éduquer les visiteurs.
Le mélange fait la force. Une femelle cabri doit être soignée ; des buffles vont être transportés...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

10:50:00
L'EDEN DE LA MER
Documentaire de 50' écrit par Andy Mitchell et Adam Geiger, réalisé par Adam Geiger et produit par National Geographic Télévisions. 2009.
Une équipe de scientifiques part en exploration à travers l'océan Pacifique sud. Ces spécialistes de la vie marine vont étudier les divers récifs coralliens et leurs habitants, notamment les requins, au large d'atolls sauvages. Près des îlots de Flint, Vostok ou Starbuck, ils découvrent des écosystèmes riches, variés et colorés. Ils peuvent observer les coraux, les algues, les poissons, ainsi que les oiseaux et la végétation à terre. Sur l'ile de Malden, un ancien site d'essais nucléaires, les biologistes observent une faune dense et variée dont un grand nombre de requins. Le lagon de l'île du millénaire en regorge...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

11:45:00
LA QUOTIDIENNE
Magazine de 72' présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle et coproduit par France Télévisions/Jara Prod. 2014.
Maya Lauqué et Thomas Isle présentent du lundi au vendredi ce nouveau rendez-vous contributif, participatif et interactif dédié aux nouvelles solidarités, au mieux-vivre ensemble et aux nouvelles façons de consommer.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

13:00:00
J'IRAI DORMIR CHEZ LES MAHARADJAHS
Série documentaire en 10 épisodes de 26' sur une idée de Antoine de Maximy, réalisée par Antoine de Maximy et produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions et de Voyage. 2011.
En promenant son regard espiègle et curieux de Calcutta à Mumbaï, le plus débrouillard des réalisateurs, Antoine de Maximy, brosse un portrait inédit du pays de Bouddha, Gandhi et de Shah Rukh Khan. L'objectif affiché sera de se rendre dans un studio de cinéma et se faire inviter par une star de Bollywood !
Episode 8.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

13:40:00
LE MAGAZINE DE LA SANTE
Magazine de 52' présenté par Marina Carrère d'Encausse, Michel Cymes et Benoît Thevenet et produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benoît Thevenet. 2014.
Marina Carrère d'Encausse et Michel Cymes animent en direct ce rendez-vous quotidien consacré à la santé, à la forme et au bien-être.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

14:35:00
ALLO DOCTEURS
Magazine de 26' présenté par Marina Carrère d'Encausse et Michel Cymes et produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benoît Thévenet. 2014.
Dans cette émission en direct et totalement interactive, chaque jour, le duo du " Magazine de la santé ", épaulé par un spécialiste et un témoin, répond aux questions des téléspectateurs via SMS, Internet et Twitter #santef5.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

15:05:00
DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES
BRESIL - PARTIE 2
Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde et du CNC. Episode de 26' co-écrit et réalisé par Nicolas Boero. Production déléguée : Jean-Baptiste Jouy. 2013.
Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.
Brésil - Partie 2.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

15:35:00
L'EGYPTE DES PHARAONS
AU MUSEE DU CAIRE ET EN HAUTE-EGYPTE
Documentaire de 52' écrit et réalisé par Pierre Brouwers, et produit par Media 9. 2008.
Le musée du Caire expose quelque 120 000 objets et attire des millions de visiteurs chaque année. Mais celui-ci est désormais exigu pour abriter toutes les pièces, d'où l'ouverture d'un nouveau musée à Gizeh. Chaque aile du bâtiment retrace un pan d'histoire de l'Egypte antique. Grâce à leur culte funéraire et à leur croyance d'une vie dans l'au-delà, les Egyptiens nous ont légué quantité de trésors qui sont des témoignages de leur prestigieuse civilisation. Les pièces conservées au musée complètent ainsi la découverte de lieux tels les pyramides, les colonnes de Karnak ou les tombeaux de Louxor dans la vallée du Nil.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

16:35:00
TOMATE - A LA RECHERCHE DU GOUT PERDU
Documentaire de 52' écrit par Maud Guillaumin, réalisé par Timothée Dereix et Maud Guillaumin, et produit par Elephant Doc, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2014.
Petites, grosses, rondes, cornues, oblongues, jaunes, vertes, rouges : il existe 10 000 variétés de tomates. Or, seule une infime portion est commercialisée. En France, le choix est restreint et souvent éloigné des attentes du consommateur. Dure, farineuse, insipide : les critiques ont la dent dure contre ces tomates d'aujourd'hui, produites à 80% en hors sol. L'arrivée soudaine de variétés anciennes a marqué un tournant. Certains producteurs se sont intéressés de nouveau au goût. Mais, très fragiles, elles étaient peu présentes sur les étals. Face à la demande des consommateurs souhaitant manger autre chose que des tomates en grappe, les grandes surfaces et les producteurs ont voulu envahir le marché. Ils ont imité ces tomates anciennes en les adaptant à la grande distribution. Celles que l'on trouve désormais sur tous les étals sont-elles aussi bonnes qu'elles en ont l'air ? Et surtout, le goût de tomate est-il au rendez-vous ?
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

17:30:00
C A DIRE ?!
Magazine de 10' présenté par Axel de Tarlé et coproduit par FranceTélévisions/ Maximal Productions. 2014.
Tous les jours, en direct, Axel de Tarlé interviewe une personnalité ou un anonyme pris sous les feux de l'actualité,

de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

17:43:00
PARLONS PASSION

17:45:00
C DANS L'AIR
Magazine de 65' présenté par Yves Calvi et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Manuel Saint-Paul. Production : Jérôme Bellay. Musique : Jérôme Baur. 2014.
Dans ce magazine, Yves Calvi décrypte, en direct et en compagnie d'experts, l'actualité sociale, politique et économique.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

19:00:00
C A VOUS
Magazine de 56' présenté par Anne-Sophie Lapix et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédaction en chef : Laurent Drezner. 2014.
Ce rendez-vous en direct, orchestré par Anne-Sophie Lapix, se veut à la fois convivial et décomplexé. Une seule règle : la liberté de ton et la bonne humeur ! Accompagnée de sa bande, Anne-Sophie accueille tout au long de l'émission plusieurs invités pour échanger et partager autour de sujets aussi variés que l'actualité, le cinéma, la musique, le théâtre, la littérature ou la télévision. Pendant qu'ils devisent gaiement, nos cordons bleus ou parfois de grands chefs s'affairent en cuisine pour leur concocter un repas qu'ils dégustent sous l'oeil complice des téléspectateurs.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

20:00:00
C A VOUS LA SUITE

20:15:00
GANG DE MACAQUES CASSE A L'HOSTO
Série documentaire réalisée par Allison Bean et produite par Off the Fence B. V, avec la participation de France Télévisions et de National Geographic Channel. Production : Martin Willis. Production de la série : Colin Collis. Musique : Will Slater. Durée : 26'. 2009.
Les temps sont durs pour les macaques de Jaipur. La crise se fait sentir et les humains sont moins généreux. Comme les naissances ont prospéré au gang de Galta, il n'y a plus assez pour nourrir tout le monde : les singes du bas de la hiérarchie -les parias- sont alors exclus du temple et se voient obligés de constituer leur propre gang, sur un territoire à trouver.
Casse à l'hosto. Teejay, retrouvé entre la vie et la mort, est évacué au centre de soins pour animaux. Pourtant, le gang de Galta ignore tout de cette tragédie et se permet une petite virée à l'hôpital, menée par Kamal. Il est temps pour ce dernier de prouver enfin qu'il est à la hauteur de son rang de mâle dominant. Mais la fourrière rôde...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

20:40:00
TERRE SOUS INFLUENCE
Documentaire de 85' écrit et réalisé par Iain Riddick, et coproduit par Handel Productions/Darlow Smithson Productions. 2012.
La technologie actuelle permet, grâce aux nombreux satellites et missions spatiales, de voir la Terre d'une façon différente et plus précise. Les courants marins contenant nutriments ou planctons, les vents de sable, les nuages de vapeur ou de volcan, les radiations électromagnétiques sont visibles grâce à ces millions d'informations collectées dans l'espace. Les images satellites permettent de regarder respirer l'immense forêt amazonienne, éco-

système unique dont les scientifiques commencent à peine à comprendre le fonctionnement. Grâce à elles également, un ouragan observé de l'intérieur, apparaît comme une structure extrêmement bien organisée capable de transformer l'océan en énergie. Ainsi, l'équilibre fragile de l'atmosphère et de la vie sur Terre se dessine sous nos yeux. Ce film invite le téléspectateur à s'émerveiller devant ces images et à s'interroger sur l'évolution de la planète.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

22:10:00
C DANS L'AIR
Magazine de 65' présenté par Yves Calvi et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Manuel Saint-Paul. Production : Jérôme Bellay. Musique : Jérôme Baur. 2014.
Dans ce magazine, Yves Calvi décrypte, en direct et en compagnie d'experts, l'actualité sociale, politique et économique.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

23:15:00
CHRISTIAN CABROL, UN COEUR POUR VIVRE
Documentaire de 52' réalisé par Antoine Baldassari et produit par Pasadena Productions, avec la participation de France Télévisions et avec le soutien du CNC. Production : Antoine Baldassari. 2010.
Avec la première transplantation cardiaque, puis la première greffe coeur-poumon et enfin avec la première pose d'un coeur artificiel en Europe, le professeur Christian Cabrol est l'un des grands pionniers de la médecine moderne. Toujours très actif, il est aujourd'hui président d'AD Icare (Association pour le développement des innovations en cardiologie, recherche et enseignement) qu'il a fondée. A l'âge de 84 ans, le professeur Christian Cabrol demeure un infatigable bateleur quand il s'agit de défendre la cause du don d'organes en France. Cet homme a, sans conteste, marqué de son empreinte le monde médical autant que les esprits de la seconde moitié du XXe siècle et il est aujourd'hui l'une des grandes figures de notre temps.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

00:10:00
ARLES, LE TRESOR ENGLOUTI
Documentaire de 52' réalisé par Saléha Gerdhane et coproduit par Eclectic Production/2ASM, avec la participation de France3, de TV5 Monde et du CNC. Production déléguée : Jea-Luc Orabona. 2009.
Septembre 2007. Face au centre historique de la ville d'Arles, une équipe d'archéologues met au jour un véritable trésor tapi au fond du Rhône depuis près de 2 000 ans... Des dizaines de statues datant de l'époque romaine sont extraites du fleuve, dont un buste exceptionnel de Jules César. Le dictateur a fondé la colonie romaine d'Arles en 46 avant J.-C. Ce film suit ces archéologues durant deux campagnes de fouilles, de septembre 2007 jusqu'en novembre 2008 pour raconter l'une des découvertes archéologiques les plus extraordinaires de ces cinquante dernières années en France...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

01:00:00
TRISHNA & KRISHNA, SOEURS SIAMOISES
Documentaire de 52' écrit et réalisé par Wayne Dyer, et produit par WTFN. 2010.
En février 2007, au Bangladesh, Trishna et Krishna, deux soeurs siamoises liées par le crâne, sont transférées à Melbourne, en Australie, pour y être opérées. Elles sont accueillies par Moira, qui prend à coeur son rôle de mère de substitution. Au fil des mois, les siamoises subissent de multiples opérations du cerveau et de la chirurgie craneo-faciale, avec leurs lots d'incertitudes et de complications. Les interventions sont longues et dangereuses mais les bébés résistent. Trishna est la plus vaillante, Krishna a la santé fragile. En novembre 2009, a lieu la dernière opération de séparation, la plus périlleuse...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

01:55:00
AU PAYS DES BONOBOS
Documentaire de 51' écrit et réalisé par Alain Tixier, et produit par MC4, avec la participation de France télévisions. Musique : Gérard Cohen-Tannugi. 2011.
La vraie planète des singes, c'est le pays des bonobos. Cet endroit est situé dans la grande forêt équatoriale de la République Démocratique du Congo. Les bonobos n'existent nulle part ailleurs et les primatologues les considèrent depuis peu comme une espèce différente des chimpanzés. En effet, ils sont les grands singes les plus proches de l'homme. Les deux espèces possèdent plus de 99% de gènes en commun. Ces singes ont probablement inventé tout ce qui nous distinguait des autres animaux : la marche debout, l''outil, la conscience de soi, le rire, la compassion, la notion de bien de mal et peut-être même une société idéale. Malheureusement, les bonobos ne sont plus que quelques milliers sur la planète des hommes. Ce documentaire propose de découvrir les bonobos et leur société égalitaire, pacifique et aux moeurs assez libérées.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

03:00:00
LA NUIT FRANCE 5

VENDREDI 13 JUIN 2014

05:35:00
C DANS L'AIR
Magazine de 65' présenté par Yves Calvi et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Manuel Saint-Paul. Production : Jérôme Bellay. Musique : Jérôme Baur. 2014.
Dans ce magazine, Yves Calvi décrypte, en direct et en compagnie d'experts, l'actualité sociale, politique et économique.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

06:45:00
ZOUZOUS
(SOUS TITRAGE TELETEXTE)

06:45:00
PINKY DINKY DOO

07:05:00
EMILIE

07:10:00
PEPPA PIG

07:50:00
SAM LE POMPIER

08:10:00
LE DINO TRAIN

08:30:00
DOOZERS

08:50:00
DROLES DE PETITES BETES

08:50:00
CONSOMAG
Programmes courts

08:55:00
LES MATERNELLES
Magazine de 65' présenté par Julia Vignali et coproduit par France Télévisions/Neria Productions. Production exécutive : Elisabeth Cooper. Rédaction en chef : Stéphanie Malphettes. 2014.
Entourée de sa bande, Julia Vignali accueille tous les matins, sur le plateau de l'émission, témoins et experts qui viennent échanger et partager leurs expériences autour de la parentalité et de la petite enfance.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

10:00:00
ALLO RUFO
Magazine de 6' présenté par Marcel Rufo et Eglantine Eméyé, et coproduit par France Télévisions/Martange Production. Rédaction en chef : Isabelle Tepper. 2013.
Du lundi au vendredi, après 'Les Maternelles', Marcel Rufo, pédopsychiatre reconnu, répond chaque jour aux

questions que se posent les parents au sujet de leurs enfants, petits ou grands.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine
Tous publics

10:10:00
UN JOUR AU ZOO
TRANSFERT DE REQUINS
Série documentaire en 10 épisodes de 23' écrite et réalisée par Robert Waldron et coproduite par Wild Dog Productions/NHU Africa.
Le zoo de Pretoria en Afrique du Sud héberge quelques trois mille animaux. Créé en 1899, ce n'était au départ qu'une petite collection de mammifères et d'oiseaux à l'arrière du musée de la ville. Aujourd'hui, en plus de sa mission de conservation des espèces, de reproduction et de réhabilitation, le zoo tente d'éduquer les visiteurs.
Transfert de requins. Deux jeunes requins arrivent dans le zoo tandis que la douane confie au personnel une famille de phoques...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

10:50:00
GABON SAUVAGE
Documentaire de 49' réalisé par Bob Poole et produit par National Geographic Television. 2006.
La richesse et la diversité qu'offre la forêt tropicale gabonaise sont aujourd'hui menacées par le braconnage et la déforestation. Treize parcs nationaux on été créés pour protéger des espèces rares comme l'éléphant de forêt ou le gorille, ainsi que pour observer leurs déplacements et leurs techniques de survie dans la jungle...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

11:45:00
LA QUOTIDIENNE
Magazine de 72' présenté par Maya Lauqué et Thomas Isle et coproduit par France Télévisions/Jara Prod. 2014.
Maya Lauqué et Thomas Isle présentent du lundi au vendredi ce nouveau rendez-vous contributif, participatif et interactif dédié aux nouvelles solidarités, au mieux-vivre ensemble et aux nouvelles façons de consommer.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

13:00:00
J'IRAI DORMIR CHEZ LES MAHARADJAHS
Série documentaire en 10 épisodes de 26' sur une idée de Antoine de Maximy, réalisée par Antoine de Maximy et produite par Bonne Pioche, avec la participation de France Télévisions et de Voyage. 2011.
En promenant son regard espiègle et curieux de Calcutta à Mumbaï, le plus débrouillard des réalisateurs, Antoine de Maximy, brosse un portrait inédit du pays de Bouddha, Gandhi et de Shah Rukh Khan. L'objectif affiché sera de se rendre dans un studio de cinéma et se faire inviter par une star de Bollywood !
Episode 9.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

13:40:00
LE MAGAZINE DE LA SANTE
Magazine de 52' présenté par Marina Carrère d'Encausse, Michel Cymes et Benoît Thevenet et produit par 17 Juin Média, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benoît Thevenet. 2014.
Marina Carrère d'Encausse et Michel Cymes animent ce rendez-vous quotidien consacré à la santé, à la forme et au bien-être.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

14:35:00
ALLO DOCTEURS
Magazine de 26' présenté par Marina Carrère d'Encausse et Michel Cymes et produit par Pulsations, avec la participation de France Télévisions. Rédaction en chef : Benoît Thévenet. 2014.
Dans cette émission totalement interactive, chaque jour, le duo du " Magazine de la santé ", épaulé par un spécialiste et un témoin, répond aux questions des téléspectateurs via SMS, Internet et Twitter #santef5.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

15:10:00
DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES
PHILIPPINES - PARTIE 1
Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions, Planète +, Planète + Thalassa, TV5 Monde, et du CNC. Production déléguée : Jean-Baptiste Jouy. Episode de 26' réalisé par William Japhet et Yann Staderoli. 2013.
Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.
Philippines - Partie 1.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

15:40:00
PLANETE INSOLITE
LE NORD-EST DES ETATS-UNIS
Documentaire de 49' réalisé par Anne Bogart et produit par Pilot Productions. 2011.
Le spectateur voyage, en compagnie de Brianna Barnes, à travers plusieurs états de la côte Est des Etats-Unis (New Jersey, Maryland, Delaware, Virginie et Pennsylvanie). Il est invité à découvrir des lieux emblématiques de cette région méconnue, tels le musée Andy Warhol ou la célèbre académie navale (US Navy). Il se rend aussi à Philadelphie, où fut rédigée la Déclaration d'Indépendance des Etats-Unis, et à Atlantic City qui inspira la création du jeu "Monopoly".
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

16:35:00
TRENTE SAISONS A PENTECOTE
CHRONIQUE DU PEUPLE SAA
Chronique en deux volets de 52' de Patrice Franceschi, coproduite par L'Envol Productions/Tantatuga Productions, avec la participation de France Télévisions, de Voyage et de TV5 Monde. Musique : Hervé Postic. Voix off : Patrice Franceschi. 2014.
En 2006, à bord de son trois-mâts "La Boudeuse", Patrice Franceschi et son équipage abordent l'île de Pentecôte au Vanuatu. Dans les montagnes de cette île vit un petit peuple, les Saa, volontairement en marge du monde moderne. Huit ans plus tard, en 2013, il revient découvrir ce que sont devenus les Saa. Les enfants ont grandi, des vieux sont morts, des adultes se sont mariés et ont eu des enfants qui vont rencontrer à leur tour ces Français revenus les visiter. Entre temps, les premiers téléphones portables sont arrivés sur l'île. Ce film raconte l'histoire de ces retrouvailles et de cette mutation vers le monde moderne de ce petit village perdu au confins du Pacifique.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire

17:30:00
C A DIRE ?!
Magazine de 10' présenté par Axel de Tarlé et coproduit par FranceTélévisions/ Maximal Productions. 2014.
Tous les jours, en direct, Axel de Tarlé interviewe une personnalité ou un anonyme pris sous les feux de l'actualité, de la politique au cinéma, en passant par la science ou l'économie... 10 minutes de dialogue et de témoignage pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

17:42:00
PARLONS PASSION

17:45:00
C DANS L'AIR
Magazine de 65' présenté par Yves Calvi et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Manuel Saint-Paul. Production : Jérôme Bellay. Musique : Jérôme Baur. 2014.
Dans ce magazine, Yves Calvi décrypte, en direct et en compagnie d'experts, l'actualité sociale, politique et économique.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

19:00:00
C A VOUS
Magazine de 56' présenté par Anne-Sophie Lapix et coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. Rédaction en chef : Laurent Drezner. 2014.
Ce rendez-vous, orchestré par Anne-Sophie Lapix, se veut à la fois convivial et décomplexé. Une seule règle : la liberté de ton et la bonne humeur ! Accompagnée de sa bande, Anne-Sophie accueille tout au long de l'émission plusieurs invités pour échanger et partager autour de sujets aussi variés que l'actualité, le cinéma, la musique, le théâtre, la littérature ou la télévision. Pendant qu'ils devisent gaiement, nos cordons bleus ou parfois de grands chefs s'affairent en cuisine pour leur concocter un repas qu'ils dégustent sous l'oeil complice des téléspectateurs.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

20:00:00
C A VOUS LA SUITE

20:15:00
GANG DE MACAQUES
GALERE EN COULEUR
Série documentaire de 26' réalisée par Allison Bean et produite par Off the Fence B. V, avec la participation de France Télévisions et de National Geographic Channel. Production : Hannah Hoare. Production de la série : Colin Collis. Musique : Will Slater. Durée : 26'. 2009.
Les temps sont durs pour les macaques de Jaipur. La crise se fait sentir et les humains sont moins généreux. Comme les naissances ont prospéré au Gang de Galta, il n'y a plus assez pour nourrir tout le monde : les singes du bas de la hiérarchie -les parias- sont alors exclus du temple et se voient obligés de constituer leur propre gang, sur un territoire à trouver.
Galère en couleur. Au Festival des Eléphants succède Holi, la fête des couleurs, qui commémore le début du printemps. Si l'ambiance de la ville est à la célébration, Rani, elle, n'a pas le coeur à la fête : elle n'a désormais plus de mâle dominant à ses côtés pour mener le groupe, alors qu'elle est suivie de près par le fourbe Zamir...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

20:40:00
ON N'EST PAS QUE DES COBAYES !
Magazine de 52' présenté par Agathe Lecaron, Elise Chassaing, Vincent Chatelain, David Lowe et James, le mannequin, coproduit par France Télévisions/2P2L. Coordination éditoriale : Emmanuelle Sudre, Marianne Crénet et Grégory Stupien. 2014.
Agathe, Elise, Vincent, David et James emploient les grands moyens pour tordre le cou aux idées reçues. Dans leur hangar ou en grandeur nature, ils mettent en place des expérimentations aussi parlantes que spectaculaires pour démystifier ou confirmer les croyances populaires.
Agathe a concocté quatre émissions spéciales sur des thèmes chers à nos Cobayes.
Thématique "Les Cobayes s'envolent".
- Peut-on voler grâce à l'eau ?
Pendant qu'Agathe et David testent les jets, la pression et la vitesse de l'eau, Vincent rencontre un inventeur un peu fou. Grâce à son engin tout droit sorti d'un film futuriste, le casse-cou de la bande arrivera-t-il à se propulser

à la seule force de l'eau ? David, lui, tentera d'envoyer une voiture dans les airs grâce à des lances à incendie. Avec James au volant !
- Mission : envoyer James dans l'espace.
Nos Cobayes défient les lois de l'attraction terrestre pour envoyer mini-James dans l'espace. Notre "Cobayenaute" aura besoin d'un engin à la hauteur de l'expérience. Bouteille de coca et fusée à eau vont permettre de poser les bases de la propulsion... Vincent part à la rencontre du club de l'armée de l'air qui a élaboré une véritable fusée expérimentale. Pour sa part, David optera pour un ballon sonde afin envoyer notre crash-testeur au delà des nuages.
- Défi : sauter du plus haut pont d'Europe !
Pour relever ce défi, Vincent va s'élancer de 182 mètres au dessus des Gorges du Verdon. David et Elise testent différents équipements sur mini-James afin de vérifier que ce saut exceptionnel soit réellement sans danger. Une fois les conditions optimales réunies, Vincent arrivera-t-il à surmonter sa peur ?
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

21:35:00
ON N'EST PAS QUE DES COBAYES !
Magazine de 52' présenté par Agathe Lecaron, Vincent Chatelain, David Lowe et James, le mannequin, coproduit par France Télévisions/2P2L. Coordination éditoriale : Marie Borius, Laurent Orluc et Grégory Stupien. 2012.
Avec une bonne dose d'humour, Agathe, Vincent, David et James (le mannequin) emploient les grands moyens pour tordre le cou aux idées reçues. Dans leur hangar ou en grandeur nature, ils mettent en place des expérimentations aussi parlantes que spectaculaires pour démystifier ou confirmer les croyances populaires.
- Peut-on tirer une flèche dans une flèche comme Robin des Bois ?
Agathe rend visite au champion du monde de la discipline afin de choisir l'arc qui permettera de réussir le challenge. Ensemble, ils étudient la trajectoire d'une flèche pour mieux appréhender le tir. Notre chef de bande invite le champion à réaliser le test ultime au laboratoire...
- Peut-on tromper nos papilles ?
Si on change l'aspect et la texture des aliments, David et Vincent arriveront-ils à les reconnaître ? Comment fonctionne la langue dans la reconnaissance des saveurs ? Notre chef de bande va expérimenter la cuisine du futur avec un chimiste. Au menu : spaghetti de tomates, capsules de poivrons, myrtilles effervescentes et apéritifs vapeur !
- Les équilibristes ont-ils un secret ?
A l'école du cirque, notre testeur de l'extrême mesure ses facultés d'équilibre avec l'aide d'un professeur ORL. Oeil, pieds, oreille interne, quels sont nos atouts pour devenir funambule ? Expérimentation grandeur nature pour Vincent qui se retrouve à 35 mètres du sol entre deux falaises...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine
Tous publics

22:25:00
EMISSION D'EXPRESSION DIRECTE

22:30:00
C DANS L'AIR
Magazine de 65' présenté par Yves Calvi et coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. Rédaction en chef : Manuel Saint-Paul. Production : Jérôme Bellay. Musique : Jérôme Baur. 2014.
Dans ce magazine, Yves Calvi décrypte, en direct et en compagnie d'experts, l'actualité sociale, politique et économique.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Magazine

23:40:00
LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR
QUERCY
Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. Episode de 52' réalisé par Eric Maillebiau. Production : Gérard Pont. 2014.
Parcourir la France, c'est avoir l'embarras du choix ! ' Les 100 lieux qu'il faut voir ' vous propose des balades inoubliables en compagnie d'authentiques enfants du pays. Du plus merveilleux au plus secret, ce qu'il faut voir absolument une fois dans sa vie...

Quercy. Le Quercy est une ancienne province située à une heure à peine de Toulouse. Un concentré de tout ce qui fait le charme du Sud-ouest. C'est à Rocamadour que commence ce voyage, une cité médiévale fascinante, littéralement agrippée à la paroi qui la protège depuis le Moyen-âge. Puis cap sur Saint-Cirq-Lapopie, récemment élu village préféré des Français pour terminer par la découverte de l'étonnant site de Castelnau-Bretenoux, dont l'architecture rappelle l'univers des contes de fées...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

00:30:00
QUI A TUE JAURES ?
Documentaire-fiction de 52' réalisé par Philippe Tourancheau et produit par Cinétévé, avec la participation de France télévisions et du CNC. 2014.
Avec Philippe Torreton (Jean Jaurès)...
Paris, 31 juillet 1914, à 21h 40 Jean Jaurès est assassiné. Raoul Villain, le meurtrier est arrêté sur le champ et conduit au commissariat. Ce documentaire fiction propose, sous forme de saynètes dialoguées et d'interventions d'historiens, de suivre les procédures policière et judiciaire qui ont suivi l'assassinat du leader politique de la gauche et de revenir sur les dernières heures de la paix. Véritable concentré du combat politique de Jaurès et de ses convictions, il fait la lumière sur la complexité de la situation internationale de l'époque.
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

01:25:00
IL ETAIT UNE PRAIRIE ...
Documentaire de 51' écrit et réalisé par Jan Haft, et produit par Studio Hamburg FernSeh Allianz. 2008.
Tout commence à la fin de l'ère glacière, il y a environ 12 000 ans, quand la prairie naît. Les premières fleurs, herbes et plantes émergent du sol. Une faune variée participe à son développement. Au fil des saisons et des siècles, la prairie évolue. Les hommes et le climat transforment l'environnement, mais la prairie persiste. Arrivent alors les XXe et XXIe siècles, l'ère des machines et des produits chimiques. L'agriculture intensive et l'omniprésence de l'homme contraignent la nature. Certaines espèces de plantes et d'animaux s'adaptent mieux que les autres, mais la prairie résistera-t-elle ? Cela dépend encore de l'homme, du moins jusqu'à la prochaine glaciation...
(Programme sous-titré par télétexte pour les sourds et les malentendants)
Documentaire
Tous publics

02:15:00
DES MAISONS ET DES HOTES

03:00:00
LA NUIT FRANCE 5